Merko

95

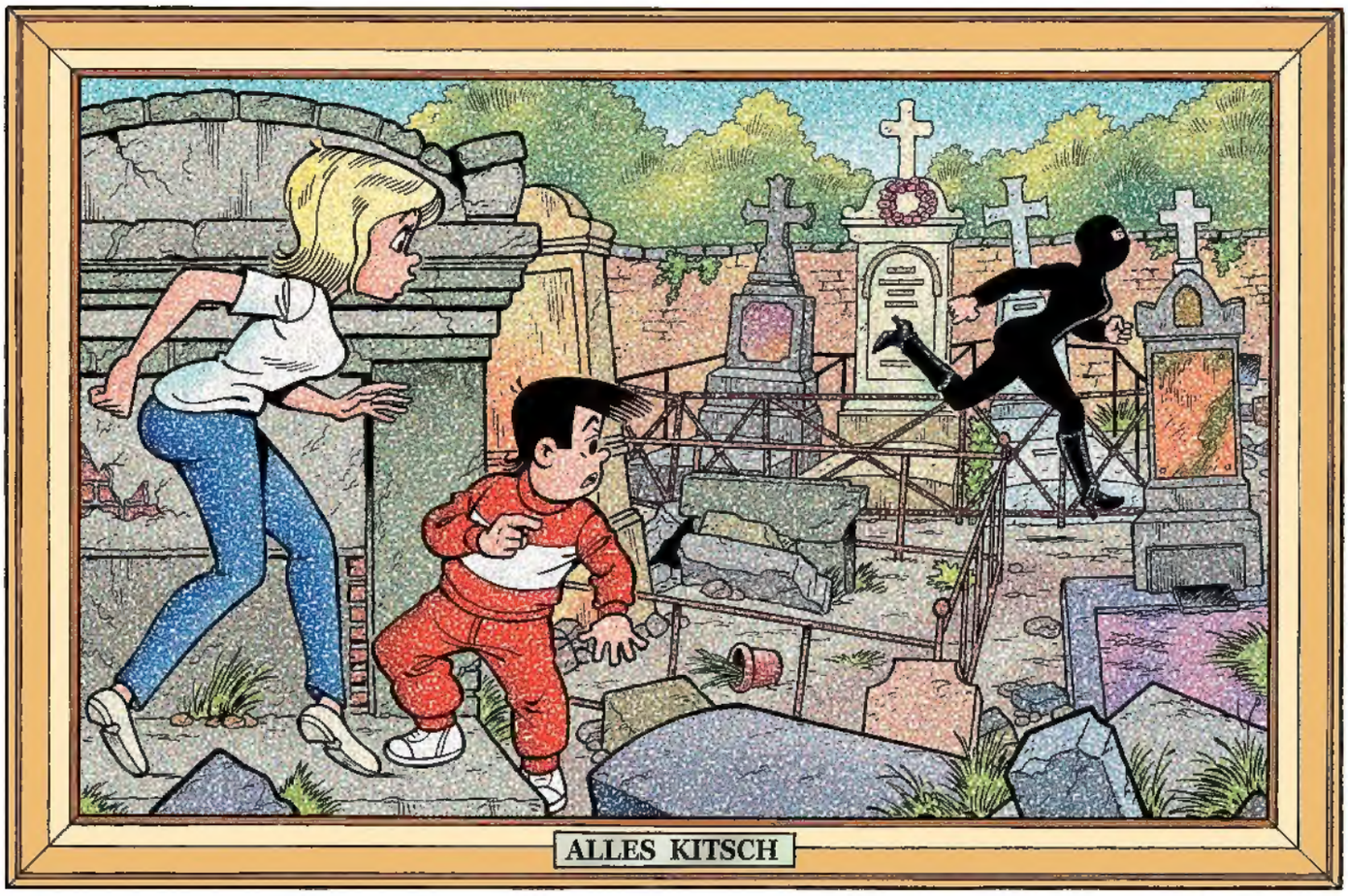
de KIEKEBOES

ALLES KITSCH

Standaard Uitgeverij

Merko

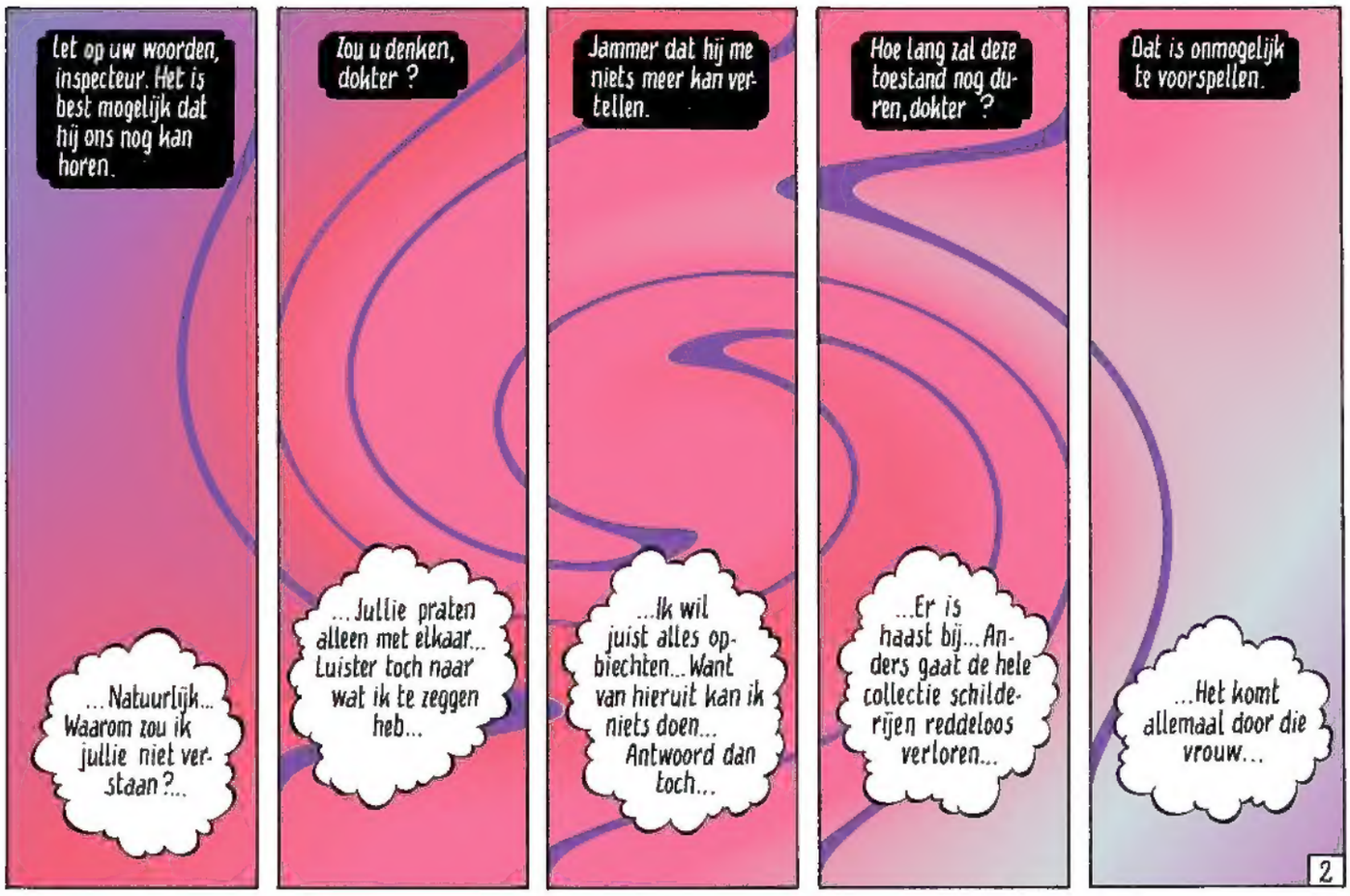
de KIEKEBOES



Met medewerking van Rik Dewulf en Peter Koeken

Standaard Uitgeverij

En, dokter, hoe gaat het met hem ?
Zoals u ziet, inspecteur.
...Een politie-inspecteur... Eindelijk iemand aan wie ik mijn verhaal kwijt kan...
Het moet een zware klap geweest zijn...
...Niemand wil naar me luisteren...
Dus volgens u komt hij niet meer uit deze coma.
...Terwijl ik de enige ben die de ware toedracht kent...
1


Let op uw woorden, inspecteur. Het is best mogelijk dat hij ons nog kan horen.
...Natuurlijk... Waarom zou ik jullie niet verstaan ?...
Zou u denken, dokter ?
...Jullie praten alleen met elkaar... Luister toch naar wat ik te zeggen heb...
Jammer dat hij me niets meer kan vertellen.
...Ik wil juist alles opbiechten... Want van hieruit kan ik niets doen... Antwoord dan toch...
Hoe lang zal deze toestand nog duren, dokter ?
...Er is haast bij... Anders gaat de hele collectie schilderijen reddeloos verloren...
Dat is onmogelijk te voorspellen.
...Het komt allemaal door die vrouw...
2

Babouche, het eerstkomende uur ben ik er voor niemand ! Ook geen gesprekken doorverbinden !

En mocht mijn vrouw bellen vanuit Tenerife, zeg dan maar dat ze daar voor mijn part nog gerust een paar maanden mag blijven !!!

Ik wil niet gestoord worden ! Begrepen ?
Waarom is hij sinds vanmorgen toch zo gestrest ?
BAF

Marcel, ik zit in zware moeilijkheden !
Heu... Een vrouwenkwestie ?

Hoe kom je daar nu bij ? Nee, dit is veel erger ! Ken jij 'Het Oor' ?

Heeft u pijn aan uw oor ?
Nee, Marcel ! Je snapt het niet ! Ik bedoel het schilderij !
3

'Het oor' van Van Gock !!!

Een hoogtepunt in het oeuvre van deze meester ! Een prachtig werk !

Twee weken geleden had ik thuis de befaamde kunsthandelaar Tuur Bulent op bezoek. Dat was het begin van alle ellende...

Bent u er zeker van dat het om een echte Van Gock gaat ?
Absoluut ! Het schilderij is allang in familiebezit. En onlangs werd het nog gekeurd door een expert.

Dat is geen garantie. Wie was die expert ?
Hier heb ik het certificaat.

S.T. Thieck ! Holala ! Dat is een autoriteit in de kunstwereld ! Als hij zegt dat het schilderij echt is, dan is het ook zo !
Ik denk er serieus aan om het te verkopen.
4

Geen enkel probleem. Ik vind wel een rijke verzamelaar die een flinke stuiver over heeft voor 'Het Oor' van Van Gock.
Aan welke prijs had u gedacht ?

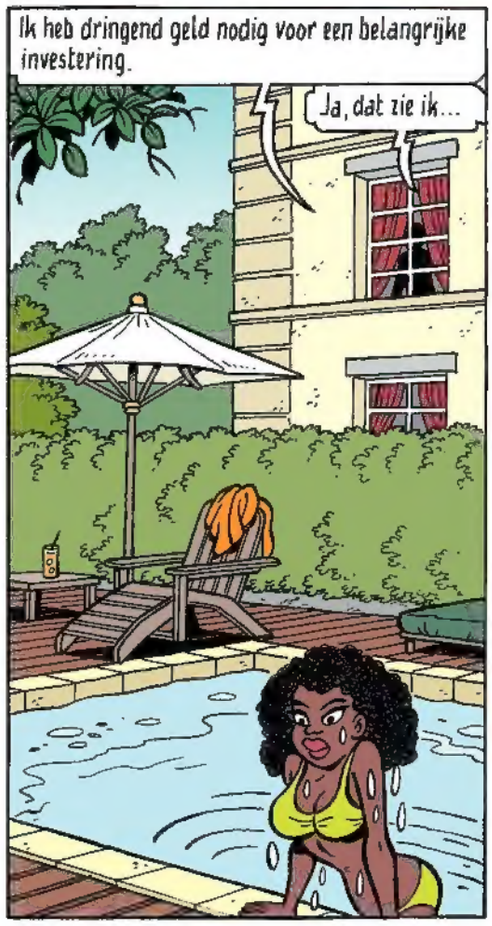
Ja, daar ben ik ook benieuwd naar !
Marcel, dat zijn jouw zaken niet !

Laat ik het zo stellen. Er zijn maanden dat ik dat bedrag netto niet verdien !

1.000.000 euro ! Meent u dat echt ?
Uiteraard gaat van dat bedrag mijn 10 % commissieloon af.

1.000.000 euro ! Dat is een meevaller !
Tja, alles heeft een prijskaartje. Zelfs een prijskaartje heeft er een.

Het moet wel vlug gebeuren !
Een overhaaste verkoop haalt de prijs natuurlijk naar beneden.
5


Ik heb dringend geld nodig voor een belangrijke investering.
Ja, dat zie ik...

Een uitbreiding van het bedrijf, Marcel ! Zoiets vraagt visie en een fors kapitaal ! Maar daar zit nu net het addertje onder het gras...

Het probleem is dat het schilderij eigenlijk niet van mij is, maar van mijn vrouw... Een familiestuk, dus.

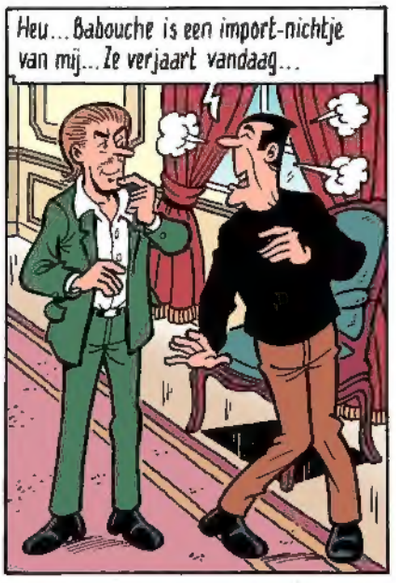
Momenteel is ze met een vriendin op vakantie in Tenerife. En ik vrees dat ze niet van een verkoop wil weten...

Zo zijn vrouwen nu eenmaal, Marcel. Geen lange-termijnvisie. Gelukkig viel er met die Tuur Bulent te praten. Dat dacht ik tenminste...
6

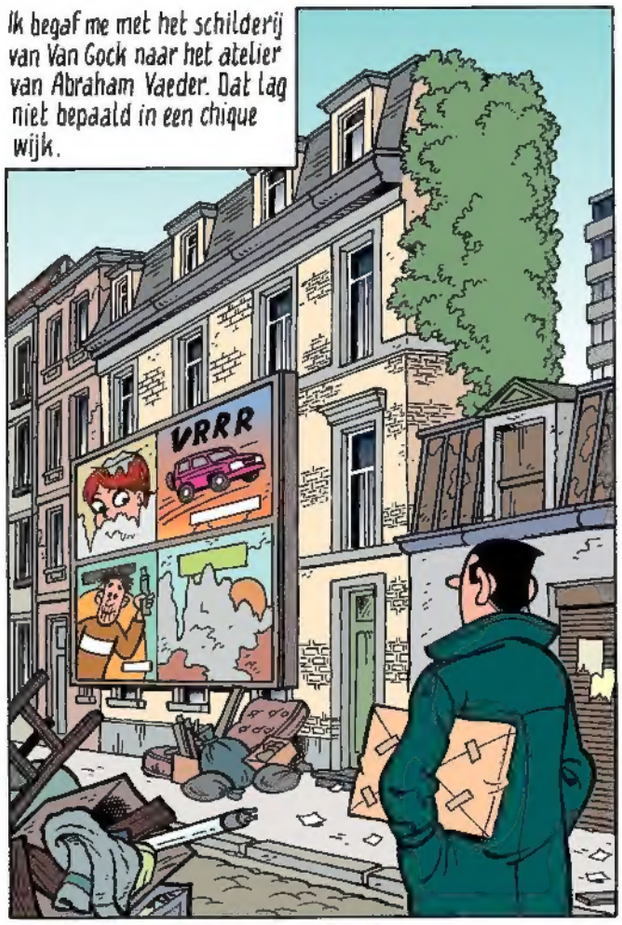
Die man heet Abraham Vaeder, een miskend schilder. Maar zijn imitaties zijn onovertroffen.

Als geen ander beheerst hij de technieken van de oude meesters. Hij maakt zijn verf op dezelfde wijze als zij. Op vlooienmarkten koopt hij oude derderangsschilderijen. De afbeelding schraapt hij weg. En op de oude grondlaag schildert hij zijn vervalsingen.

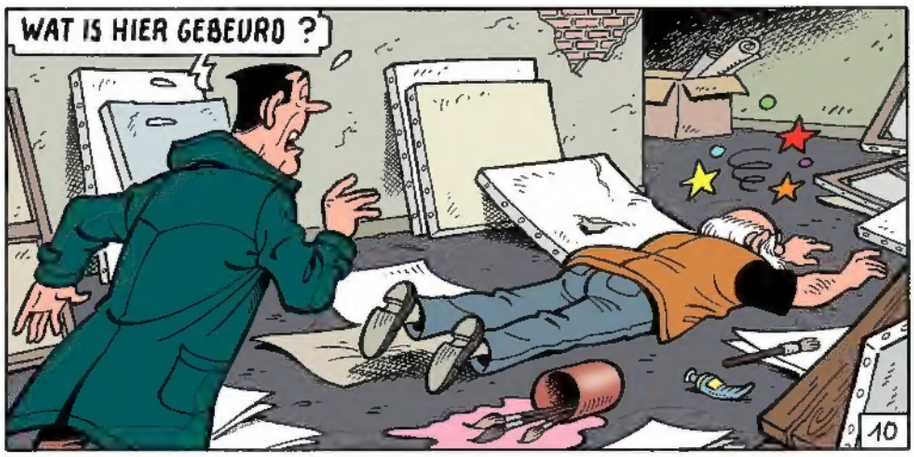
7



8



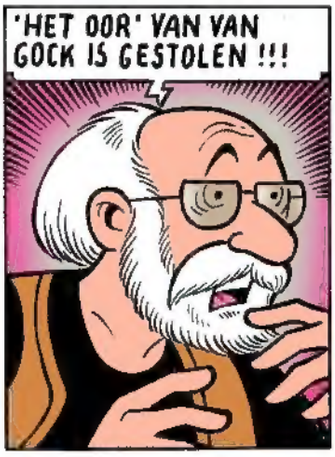
Ondertussen had Tuur Bulent een koper gevonden.



Ik werd overvallen !
Door wie ?

Het ging allemaal zo vlug. Plots stond er iemand achter me. En voor ik het wist, lag ik bewusteloos op de grond.

Het hele atelier werd overhoop gehaald!
HET OOR !!!


'HET OOR' VAN VAN GOCK IS GESTOLEN !!!

Buiten ikzelf en Abraham Vaeder was er maar één man die wist dat het schilderij zich daar bevond!
Tuur Bulent !

Precies ! Ik ging meteen naar zijn galerij ! Maar helaas...
11

Meneer Bulent bezoekt momenteel belangrijke klanten in het buitenland.
En wanneer komt hij terug ?

Dat is onmogelijk te voorspellen.

Met andere woorden : de vogel was gevlogen ! Met 'Het Oor' van Van Gock !

En bent u dan niet naar de politie gegaan ?

Denk eens twee minuten na, Marcel ! Ik kon toch moeilijk tegen de politie vertellen dat mijn schilderij werd gestolen bij een vervalser!

Maar u heeft de kopie nog. Mevrouw zal de diefstal niet merken.
Dat dacht ik aanvankelijk ook. Tot vanmorgen...
12

TUTERUTU

Wie belt er nu zo vroeg ? Babouche, geef mijn gsm eens hier !
TUTERUTU

Welke pummel waagt het om mij op dit onchristelijk uur wakker te bellen ?

Lig jij nu nog in je bed ?
AIA

CHICHI !!! Heu... Ik ben nogal laat bezig geweest vannacht !

Gisteren ben ik hier in een kunstgalerijtje toevallig in contact gekomen met een Amerikaan. Klinkt de naam Saul Sister je niet bekend in de oren ?
13

Natuurlijk niet ! Van een cultuurbarbaar zoals jij had ik niets anders verwacht ! Hij is verbonden aan het Metropolitan Museum in New York, die Mister Sister.
Please, call me Saul.

Gaat hij je daar uitnodigen ? Moet je zeker doen ! En neem er alle tijd voor !
Ik heb hem over mijn Van Gock verteld !

Nu wil het toeval dat hij momenteel een overzichtstentoonstelling over Van Gock voorbereidt. Hij wil dolgraag 'Het Oor' in de expositie opnemen !

Is dat geen fantastisch nieuws ?
Ik ben er helemaal ondersteboven van !

Een van de volgende weken komt Saul persoonlijk onze Van Gock keuren op zijn echtheid.

HOEZO ?! WAAROM ?! Dat ding is toch nog maar pas gekeurd !
Dat moet voor de verzekeringsmaatschappij !
14

O! Het tableautje van Van Gock hangt er weer!
En ik hang ook!

Als mijn vrouw erachter komt dat haar 'Oor' vervalst is, zijn de gevolgen niet te overzien!

Gelukkig heb ik jou nog, Marcel. Jij bent avontuurlijk, doortastend en voor geen kleintje vervaard!
U vleit me...

Kortom, de geknipte persoon om mijn Van Gock op te sporen!

Hoe moet ik daar aan beginnen? Trouwens, wij wilden net een weekje naar zee gaan om te onthaasten!
Daar is geen haast bij!

'Het Oor' is een topprioriteit! En als je het terugvindt, wacht je een vorstelijke beloning!
15

Een vorstelijke beloning! Van jouw baas? Laat me niet lachen!

Dus de zee valt in het water!
Dat zeker niet! Desnoods vertrekken we zonder je vader!

Ik hoor het al. Veel steun hoef ik van jullie niet te verwachten!

Laat die vent toch zijn eigen boontjes doppen!

HÈ! Wat doe je nu?
Moet je dit zien!
16

KUNSTHANDELAAR VERONGELUKT

Les Planches-près-Bédée. In de Franse Jura is de bekende kunsthandelaar Tuur Bulent om een nog onbekende reden met zijn wagen van de weg geraakt. Volgens ooggetuigen ging de auto verschillende keren over kop om daarna tegen een betonnen paal tot stilstand te komen.

Tuur Bulent werd in kritieke toestand naar een plaatselijk ziekenhuis gebracht. Hij verkeert nog steeds in levensgevaar.
Erg voor hem, maar wat hebben wij daarmee te maken ?

Dit is de man achter de diefstal van Van de Kasseiens schilderij.
Dat van zijn vrouw zal je bedoelen !

Ik heb een belangrijk spoor !
Wat ga je doen ?

Sapperdeboere bellen !
17

Ik vrees dat ik je niet kan helpen, mijn beste Kiekeboe. Het onderzoek wordt trouwens in Frankrijk gevoerd.

Maar het gaat om een landgenoot ! Dus zullen jullie wel in contact staan met jullie Franse collega's. Tuur Bulent is een...heu...oude schoolkameraad van mij ! Dit ongeval raakt mij diep !

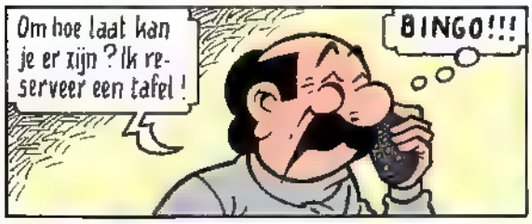
En hem nog dieper ! Sorry, maar ik kan niets voor je doen. Zo'n onderzoek is geheim.

Jammer. Ik wilde je net uitnodigen voor een etentje. Dan hadden we de hele zaak rustig kunnen bespreken. Ben je al eens in restaurant 'Sale à manger' geweest ?

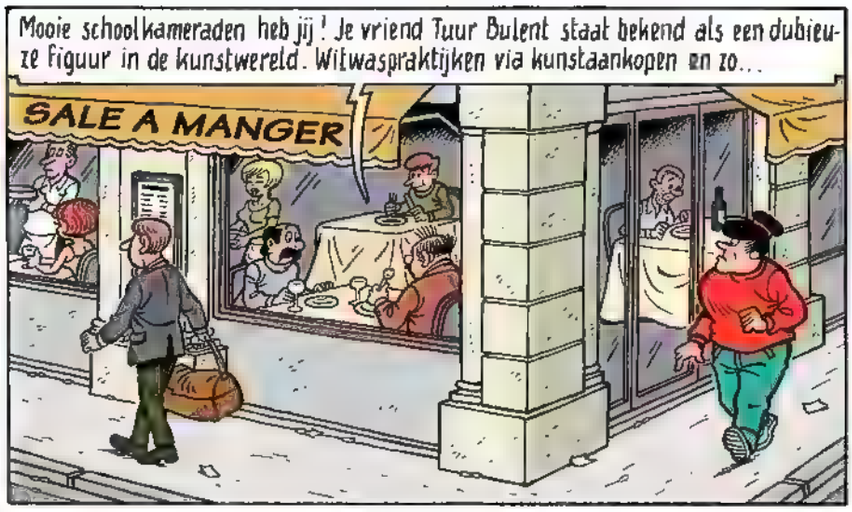
Is dat nieuw ? Ik ken het niet !

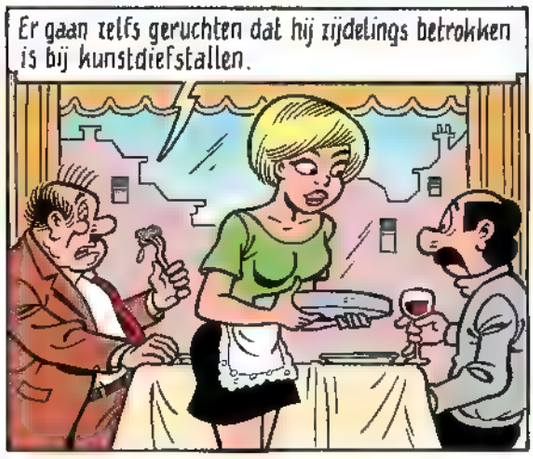
Dan heb je iets gemist. Hun huisgemaakte garnaatkroketten zijn legendarisch. Om nog maar te zwijgen van...

...hun dikke sappige steaks, overgoten met een heerlijke roomsaus vol verse champignons. Dit alles geserveerd met goudgele knapperige frietjes...
18


Om hoe laat kan je er zijn ? Ik reserveer een tafel !
BINGO!!!

Ik eet vandaag niet thuis.


Mooie schoolkameraden heb jij ! Je vriend Tuur Bulent staat bekend als een dubieuze figuur in de kunstwereld. Witwaspraktijken via kunstaankopen en zo...
SALE A MANGER


Er gaan zelfs geruchten dat hij zijdelings betrokken is bij kunstdiefstallen.

Maar men heeft nooit rechtstreekse bewijzen tegen hem gevonden... Die garnaalkroketten zijn inderdaad delicieus !

Stoort het als ik voor de steak eerst even de kaaskroketten uitprobeer ?
19

Kerels zoals Tuur Bulent hebben geluk dat kunstdiefstallen voor de politie geen prioriteit vormen. Terwijl ze bijna even winstgevend zijn als de drughandel.

Wat deed hij in Frankrijk ?
Ik heb zijn secretaresse opgezocht. Dat kind was zwaar aangeslagen...

Meneer was op weg... snif, snif... naar Les Planches-près-Bédée. Daar woont... snif, snif... Cor Nichon...

... De grote baas van La Banque Dessinée... snif, snif... Een rijke kunstverzamelaar... snif, snif... één van zijn belangrijkste klanten.

Had hij een kunstwerk bij zich in de auto ?
Volgens het rapport is er niets dat daar op wijst.

Oef ! Wat een geluk ! 'Het Oor' is dus nog niet verloren !
20

Stel nu dat hij vóór het ongeluk bij Cor Nichon was en hem toen het schilderij heeft verkocht.

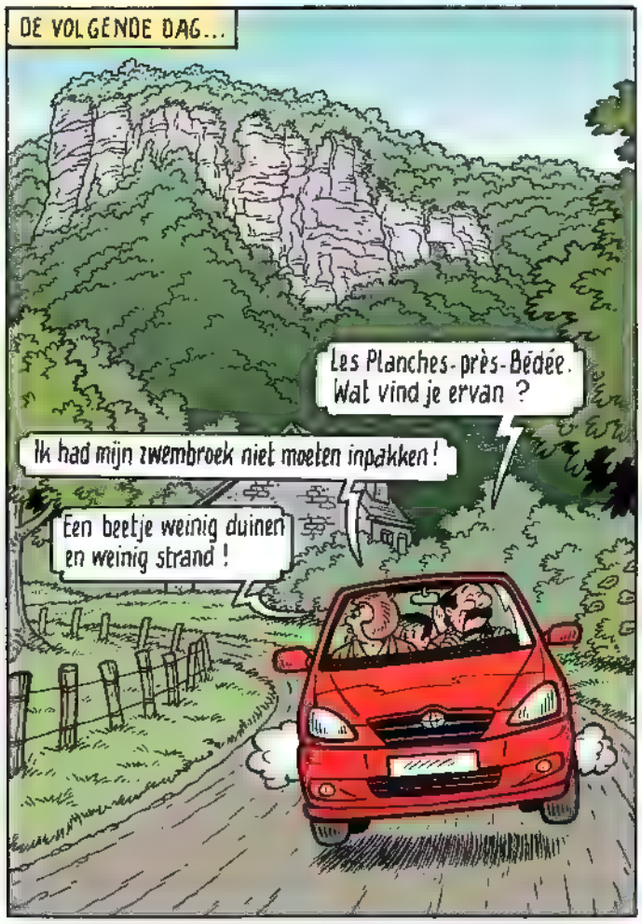
Marcel, jij moet ter plaatse gaan kijken ! En zorg ervoor dat je de collectie van Cor Nichon te zien krijgt.

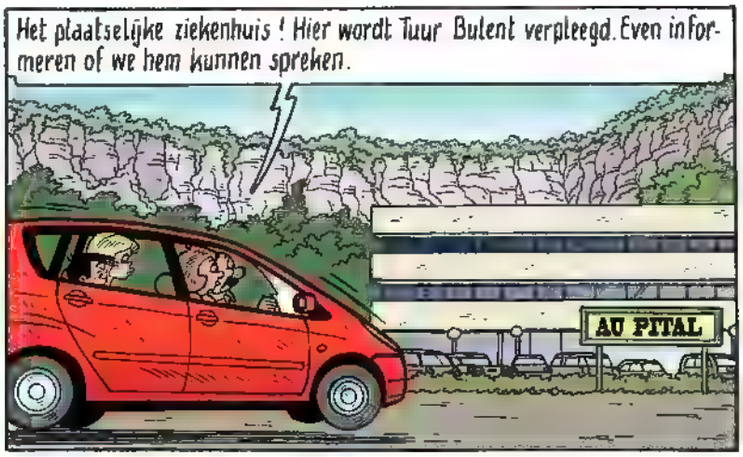
Neem de kopie mee ! Mocht je 'Het Oor' tegenkomen, verwissel je het gewoon met de vervalsing en klaar is kees ! Een simpel klusje !

Als het allemaal zo simpel is, waarom doet hij het dan niet zelf ?

Heu... Jullie mogen mee. In plaats van vakantie aan zee houden we vakantie in de Jura !

Ik heb wel een enigszins ander idee van een gezellige uitstap.
Kan je daar ook zwemmen ?
21

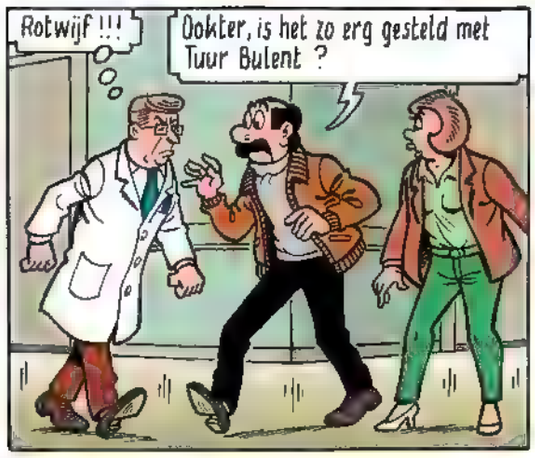

DE VOLGENDE DAG...
Les Planches-près-Bédée. Wat vind je ervan ?
Ik had mijn zwembroek niet moeten inpakken !
Een beetje weinig duinen en weinig strand !


Het plaatselijke ziekenhuis ! Hier wordt Tuur Bulent verpleegd. Even informeren of we hem kunnen spreken.
AU PITAL

?
HET IS EEN REGELRECHTE SCHANDE !!!
Niet zoveel kabaal maken, mevrouw ! Dit is een ziekenhuis !
22

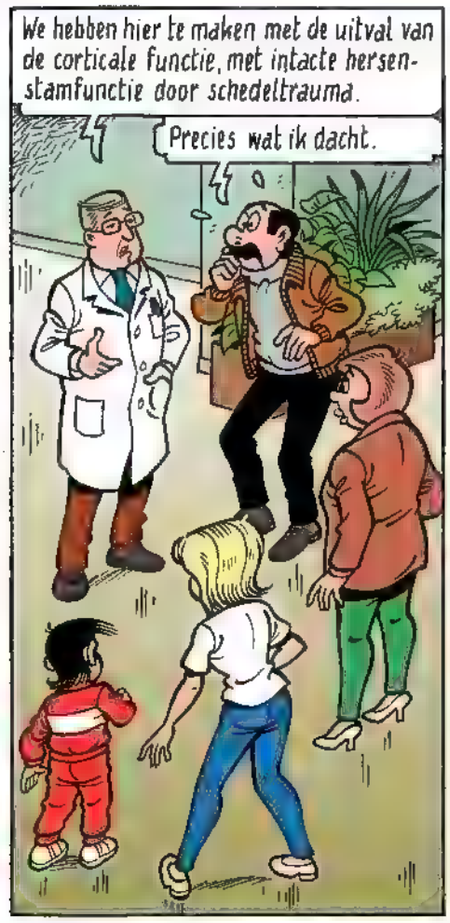
Ik wil hem zien !
Alleen familieleden worden bij de patiënt toegelaten, mevrouw.

Bovendien kunt u niet met hem praten. Meneer Bulent is in een diepe coma. We weten niet hoe lang deze toestand zal duren, en of hij zelfs ooit nog bij bewustzijn zal komen.
U hoort nog van mij, dokter !


Rotwijf !!!
Dokter, is het zo erg gesteld met Tuur Bulent ?

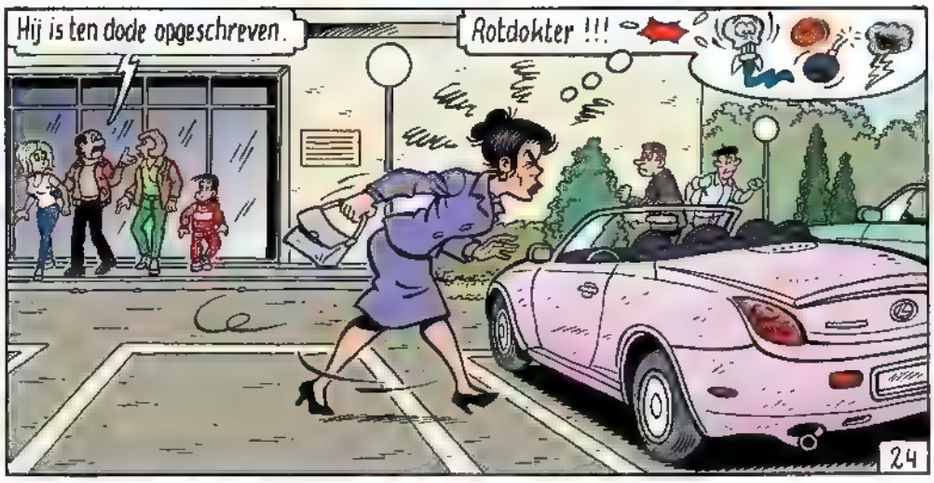
Bent u familie van hem ?
Nee... heu... een vriend.

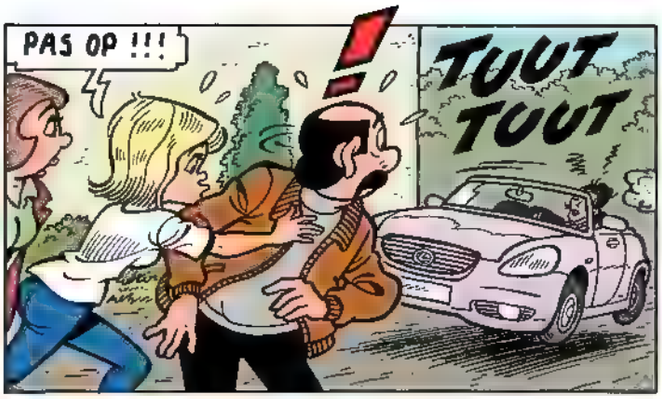
Helaas mag u niet bij de patiënt.
Wat is er eigenlijk aan de hand ?
23


We hebben hier te maken met de uitval van de corticale functie, met intacte hersenstamfunctie door schedeltrauma.
Precies wat ik dacht.

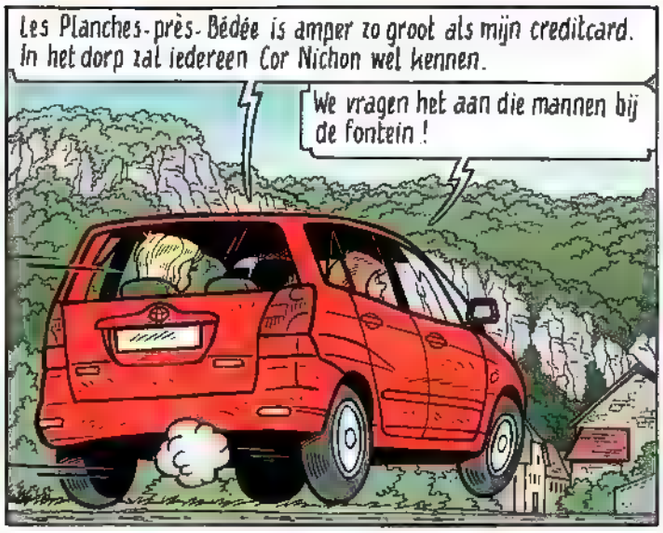
Hij lijdt aan bewustzijnsverlies en hij reageert niet op pijnprikkels.

Maar zijn hersenen werken nog wel.
Wat zich precies in zijn brein afspeelt, weten we niet. Hij kan alleszins niet communiceren met de buitenwereld.


Hij is ten dode opgeschreven.
Rotdokter !!!
24


PAS OP !!!
TUUT TUUT

Of jij bent ook een vogel voor de kat !
Hé ! Dat was die mevrouw die zo teheerging tegen de dokter.

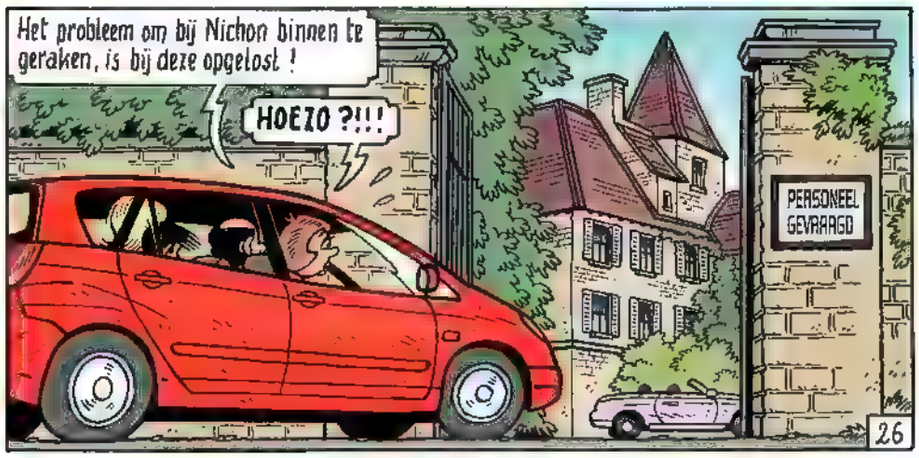

Les Planches-près-Bédée is amper zo groot als mijn creditcard. In het dorp zal iedereen Cor Nichon wel kennen.
We vragen het aan die mannen bij de fontein !

Cor Nichon ?... Ik hoor dat jullie buitenlanders zijn !
Moet hij nu al gastarbeiders aannemen ?
Hoe bedoelt u ?
25

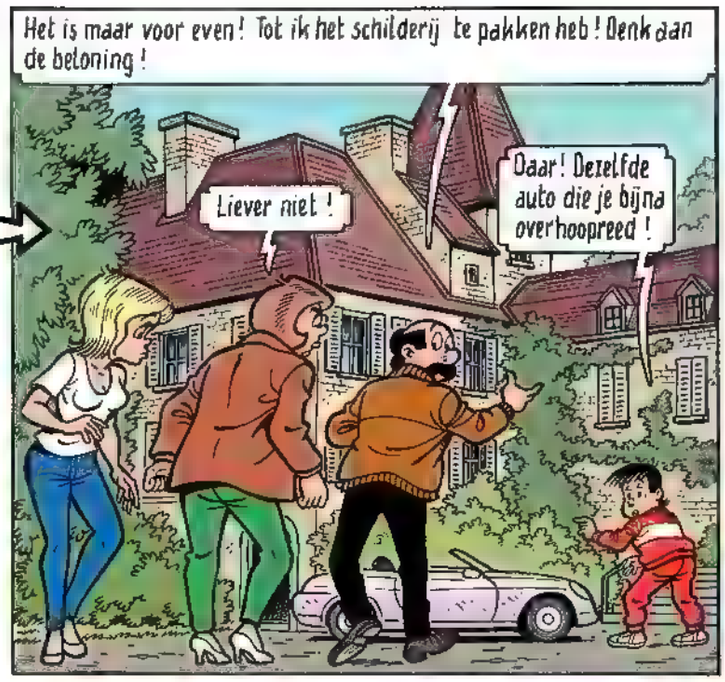
Jullie zijn toch het nieuwe huispersoneel ! Of niet soms ?
De Nichons zijn voortdurend op zoek naar personeel. Niemand in de streek wil nog voor hen werken. Behalve Nicolas, maar die stumperd is niet helemaal goed.

Madame Fiona, de vrouw van Nichon, jaagt iedereen op stang.
Dat mens heeft zo'n vervelend karakter dat ze zichzelf op de zenuwen werkt.

Waar wonen die mensen ?
In het kasteeltje aan het eind van de weg. Je kan niet missen.


Het probleem om bij Nichon binnen te geraken, is bij deze opgelost !
HOEZO ?!!!
PERSONEEL GEVRAAGD
26

Je wilt hier toch zeker niet gaan solliciteren ? Ik heb geen zin om voor meid te spelen !
Ik ook niet ! En zeker niet tijdens de vakantie !


Het is maar voor even ! Tot ik het schilderij te pakken heb ! Denk aan de beloning !
Liever niet !
Daar ! Dezelfde auto die je bijna overhoopreed !

Wat zoeken jullie hier ?
Heu... Werk...

Dat is het beste nieuws dat ik in weken gehoord heb. Mijn man en ik hebben dringend personeel nodig. Want dit huis staat aardig te verkommeren !
27

Dus de taakverdeling is als volgt...

... Marcel wordt de nieuwe butler. Charlotte is verantwoordelijk voor de keuken...

...en Fanny doet de schoonmaak !
EEK ! WIE IS DAT ?!

Nicolas, de klusjesman. Let maar niet op hem. Hij is een beetje simpel van geest. Maar voor de rest doodbraaf.

Hola ! Er is bezoek.
Cor Nichon, mijn echtgenoot.
28

Dit is het nieuwe personeel. Leid jij hen rond? Ik ga ondertussen paardrijden.

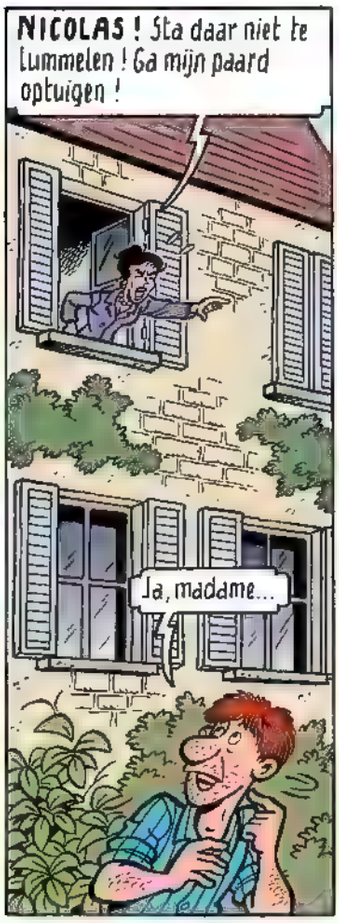
Hihihi! Over mij wordt niet gesproken. Ik val buiten het takenpakket.

En jij, kleine! Jij helpt Nicolas in de paardenstal!
Net of we nog in de negentiende eeuw leven!

Jullie slapen op de zolder! Breng je bagage maar naar boven.

Wat een onprettig mens!
Ik hoop dat het hier niet te lang duurt!
Ik ook niet!
29

?
Nicolas mooie juffrouw helpen...


NICOLAS! Sta daar niet te lummelen! Ga mijn paard optuigen!
Ja, madame...

Proficiat met je nieuwe aanbidder!
Wat zijn we weer geestig vandaag!

Zet je spullen maar in de kamer! Mijn man verwacht je voor de rondleiding!
30

En ondertussen kan ik hier rustig rondsnuffelen... Wat zou er zoal in hun bagage zitten ?...

Veel schilderijen hangen er hier niet...
O, ja ! Dit is nog een heel belangrijke plaats !

?
Volg me !

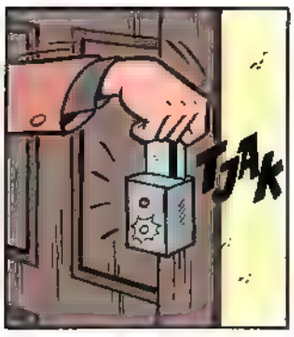
Onder het huis bevindt zich een grot. Een ideale wijnkelder door de constante temperatuur.
31

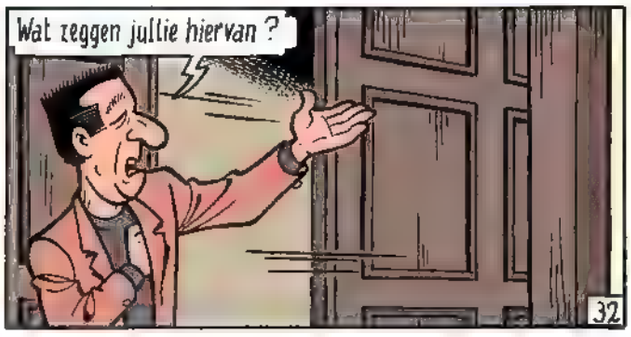
Hé ! Je kan nog dieper afdalen !
Ja, hier beneden loopt een onderaardse rivier.

Maar die toon ik wel eens een andere keer. Want het voornaamste hebben jullie nog niet gezien. Kom mee naar boven !

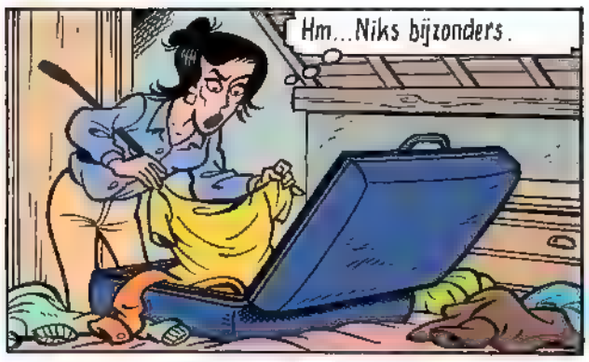
De ruimte achter deze deur is extra beveiligd !

Zonder speciale magneetkaart kom je er zelfs niet in.

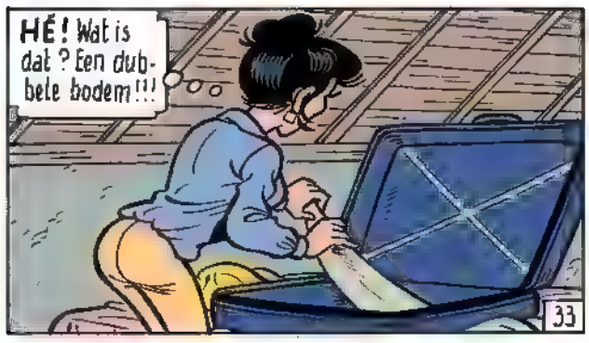

TJAK


Wat zeggen jullie hiervan ?
32

Dit is mijn passie ! Mijn kostbare collectie schilderijen ! Mijn eigen privé-museum !
Hier zijn we voor gekomen !!!


Hm... Niks bijzonders.

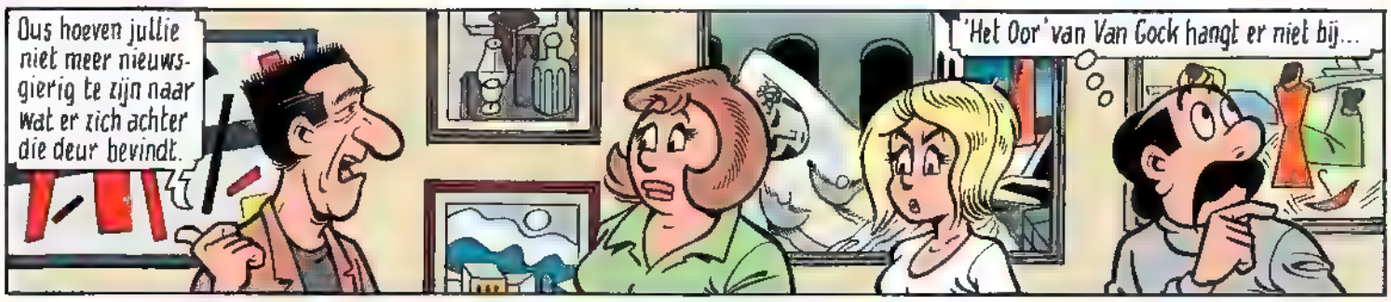
Eigenaardig... Ik had nochtans het gevoel dat er iets niet klopte...


HÉ ! Wat is dat ? Een dubbele bodem !!!
33

'Het Oor' van Van Gock !!!

Hoe komen ze daaraan ? Mijn voorgevoel was juist !

Ze hebben die job aangenomen om hier binnen te geraken !

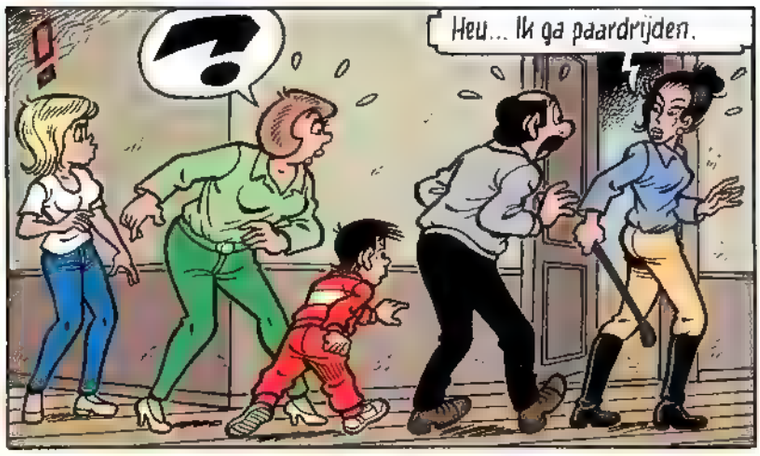

Ous hoeven jullie niet meer nieuwsgierig te zijn naar wat er zich achter die deur bevindt.
'Het Oor' van Van Gock hangt er niet bij...

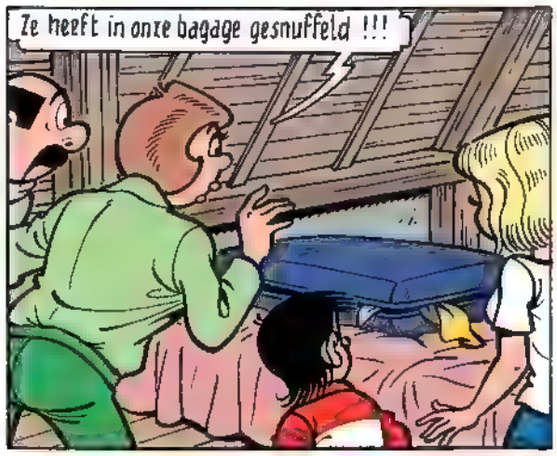
Wat voeren ze in hun schild ?

Zouden ze dit schilderij aan Cor willen verkopen ?

OE ! Voetstappen op de trap !
34

'Het Oor' van Van Gock hangt er niet bij. Waarschijnlijk bewaart hij het op een andere plaats.
Of heeft hij het gewoonweg niet in zijn bezit...


Heu... Ik ga paardrijden.


Ze heeft in onze bagage gesnuffeld !!!

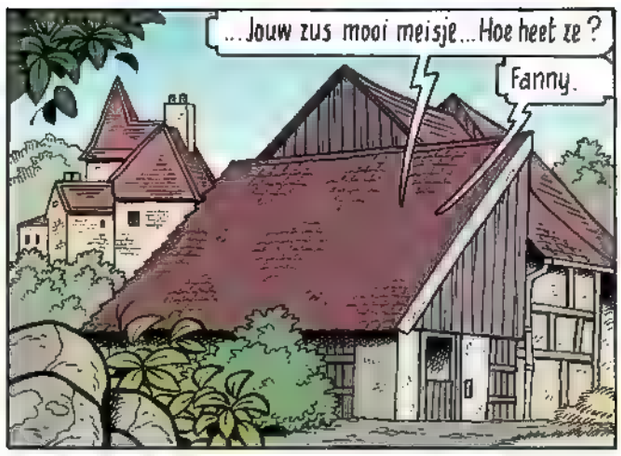
Nog een geluk dat ik de kopie onder een dubbele bodem heb verstopt. Stel je voor dat ze die ontdekt had !

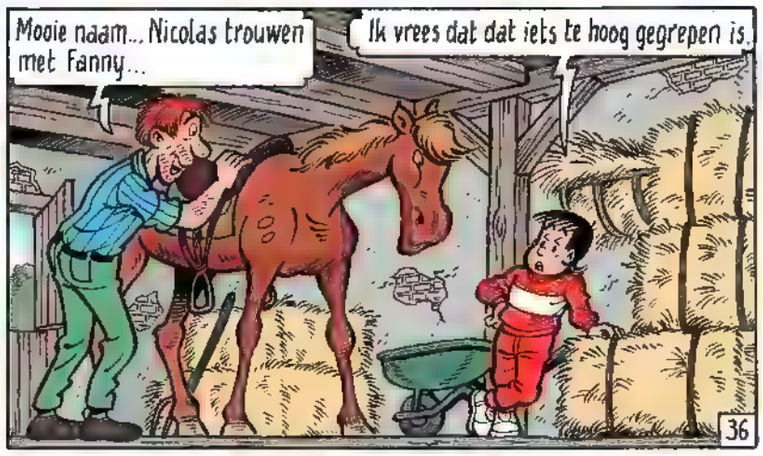
De verhouding tussen beide echtgenoten is precies niet zo best... Die mensen hebben alles, maar dat is dan ook alles wat ze hebben.
Hé ! Is carnaval al begonnen ?
35

Dit is mijn uniform !
Je lijkt wel Nestor, de butler uit Kuifje !

Verberg die kopie op een andere plaats. Ik ga voor het avondeten zorgen.

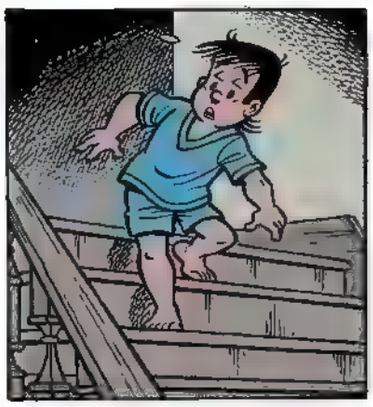
Alanis moest me nu bezig zien...


...Jouw zus mooi meisje... Hoe heet ze ?
Fanny.


Mooie naam... Nicolas trouwen met Fanny...
Ik vrees dat dat iets te hoog gegrepen is.
36

Ik kan niet slapen van de dorst !

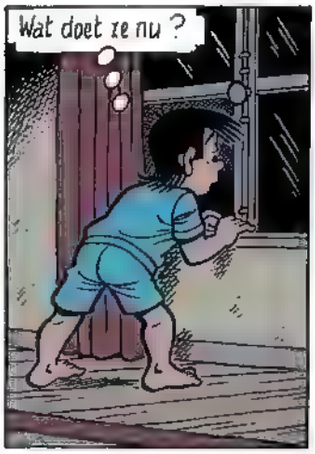
Ik haal beneden een glas water.



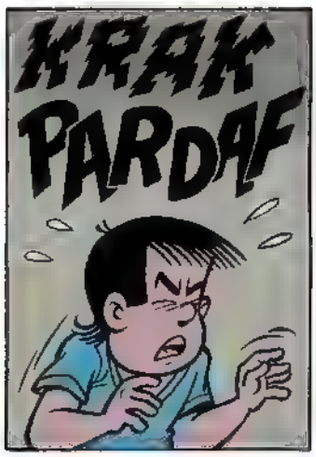
Hé ? Er sluipt iemand door de tuin !

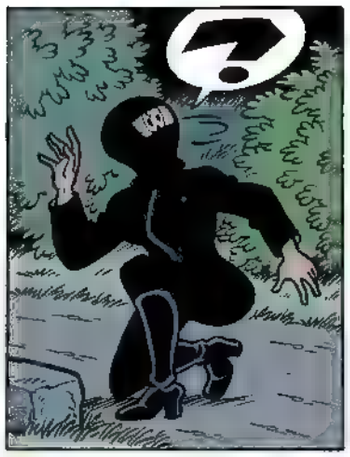
Een vrouw ! Het lijkt wel madame Fiona !

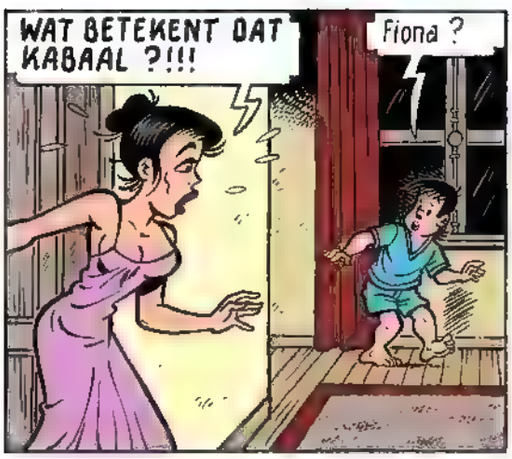
37

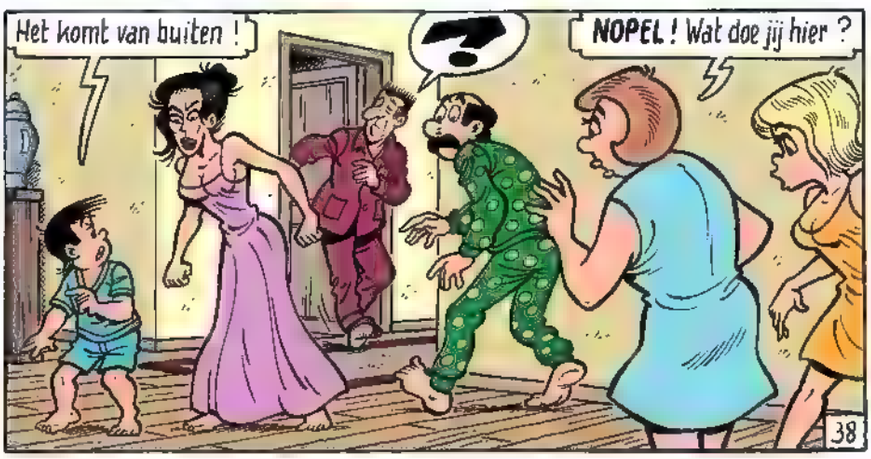

Wat doet ze nu ?

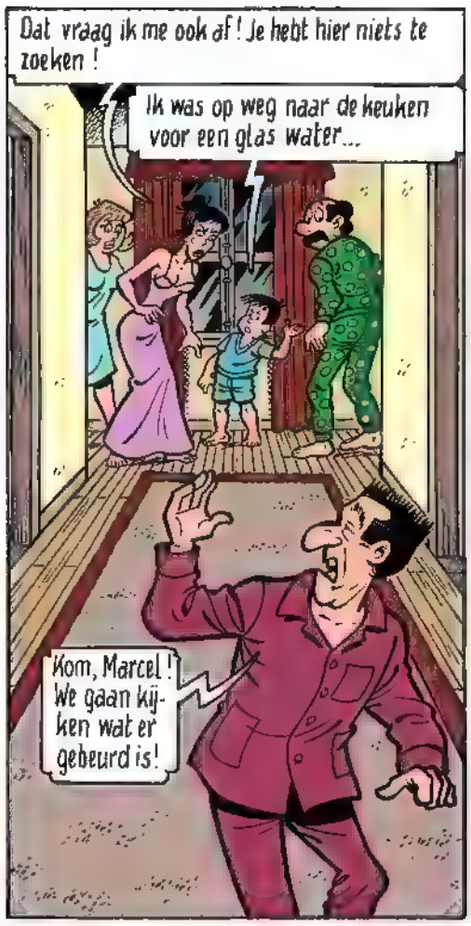
Ze stopt iets onder een steen !


KRAK
PARDAF


?

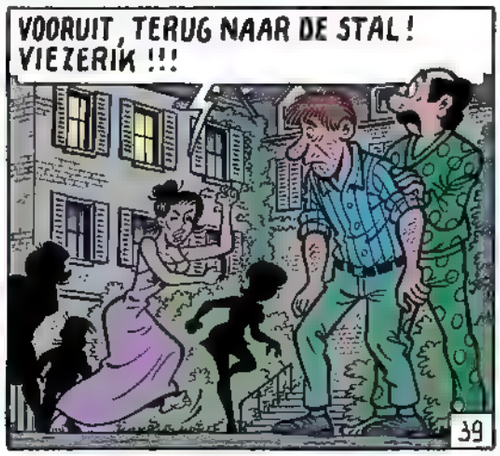

WAT BETEKENT DAT KABAAL ?!!!
Fiona ?

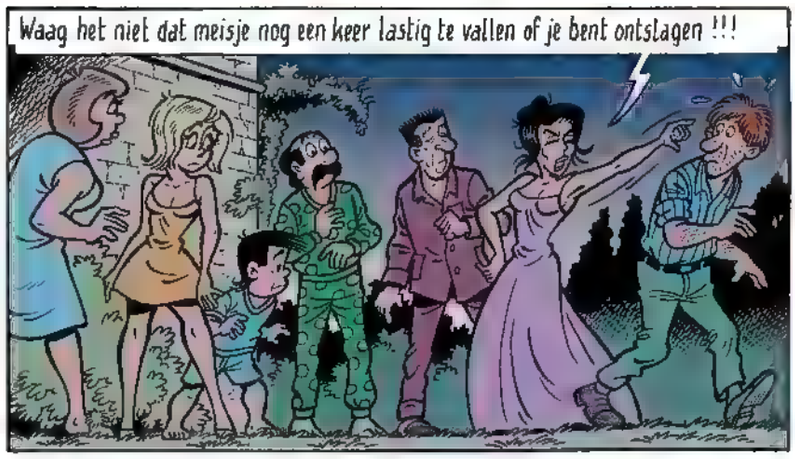

Het komt van buiten !
?
NOPEL ! Wat doe jij hier ?
38


Dat vraag ik me ook af ! Je hebt hier niets te zoeken !
Ik was op weg naar de keuken voor een glas water...
Kom, Marcel ! We gaan kijken wat er gebeurd is !

NICOLAS ?!!!
Nicolas pijn...

Nicolas wilde Fanny zien... Nicolas gevallen...


VOORUIT, TERUG NAAR DE STAL ! VIEZERIK !!!


Waag het niet dat meisje nog een keer lastig te vallen of je bent ontslagen !!!

En nu iedereen naar bed !
Die geheimzinnige vrouw is natuurlijk nergens meer te bespeuren...

Echt waar ! Er liep vannacht iemand door de tuin. Aan het silhouet te zien was het onmiskenbaar een vrouw.

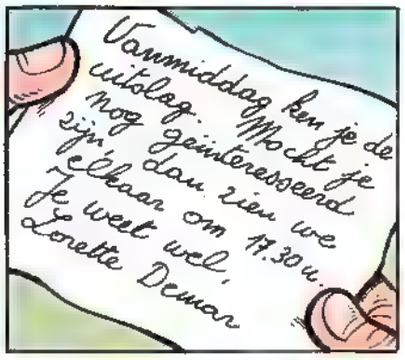
Meneer is een kenner !
Ik heb duidelijk gezien dat ze iets onder een steen verstopte.

Als ik mijn ontbijt op heb, zullen we gaan kijken of je verhaal klopt.

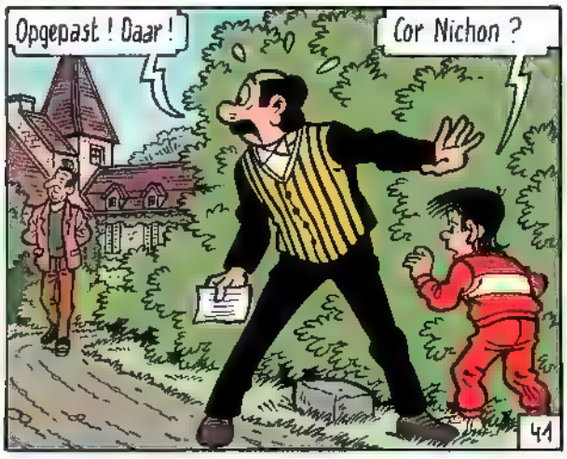
Deze steen was het !

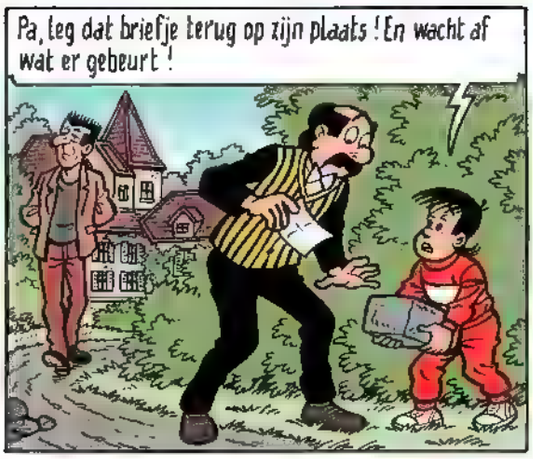
Ik had gelijk ! Er ligt een briefje onder !

Wat staat erop ?
Vreemd... Lees maar !


Vanmiddag ken je de uitslag. Mocht je nog geïnteresseerd zijn dan zien we elkaar om 17.30 u.
Je weet wel,
Lorette Demar

Snap jij iets van deze tekst ?
Alleen dat die geheimzinnige vrouw Lorette Demar heet.


Opgepast ! Daar !
Cor Nichon ?
41

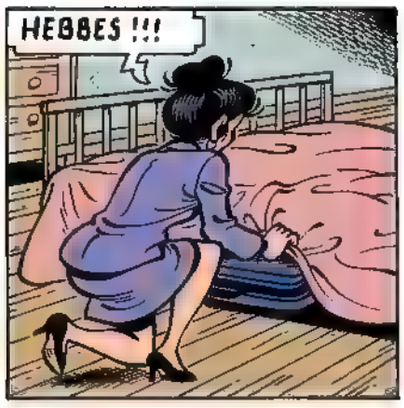

Pa, leg dat briefje terug op zijn plaats ! En wacht af wat er gebeurt !

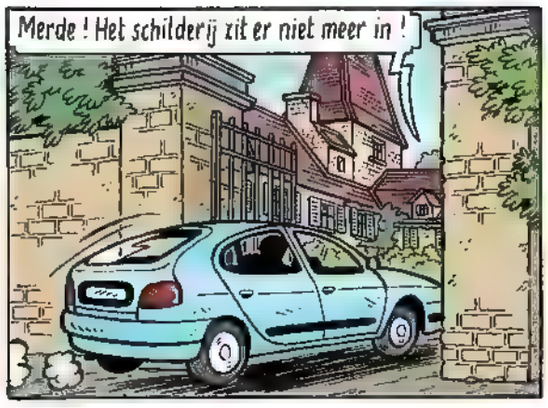
Hij steekt het op zak !
Cor Nichon onderhoudt geheime contacten.

Zou die Lorette Demar een stiekeme geliefde zijn? Wie weet slaat die zin 'Vanmiddag ken je de uitslag' wel op een zwangerschapstest !

Nu iedereen aan het werk is, wil ik dat schilderij nog eens van dichtbij bekijken...
42

Waar staat die koffer nu ?


HEBBES !!!


Merde ! Het schilderij zit er niet meer in !

Ze hebben dat ding verstopt !

Pardon, zoekt u iets ?

Heu... Ik controleerde even of er geen stof onder het bed lag...

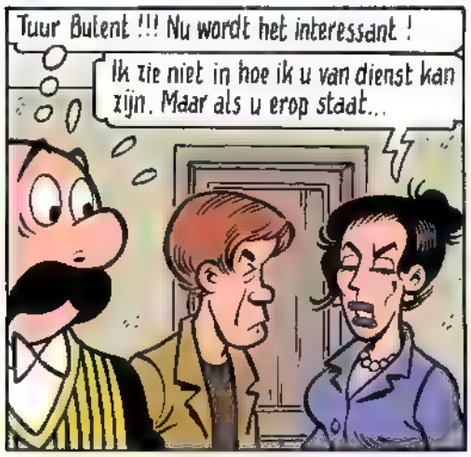
TINGELING

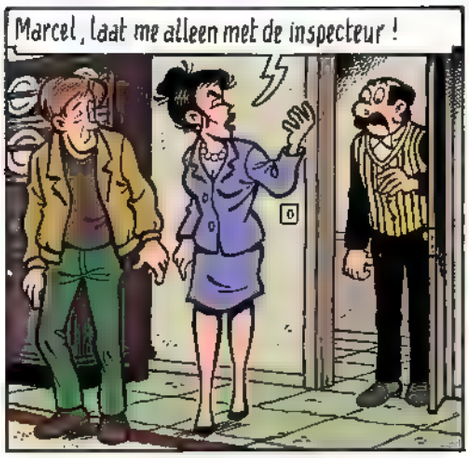
Marcel, ga opendoen ! Dat behoort tot de taak van de butler !
43

Inspecteur Bruno Bruneau van de recherche. Ik had graag even gesproken met madame Fiona.
Heu... Ik zal even kijken of...

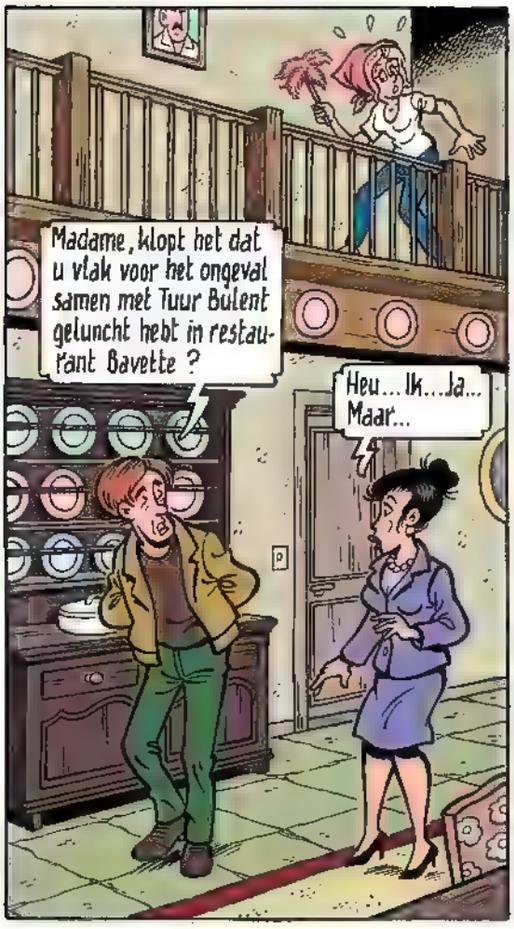
Van welke misdaad word ik beschuldigd, inspecteur ?
?

Ik beschuldig u helemaal niet, madame. Ik wilde alleen een paar vraagjes stellen in verband met het accident van monsieur Bulent !


Tuur Bulent !!! Nu wordt het interessant !
Ik zie niet in hoe ik u van dienst kan zijn. Maar als u erop staat...

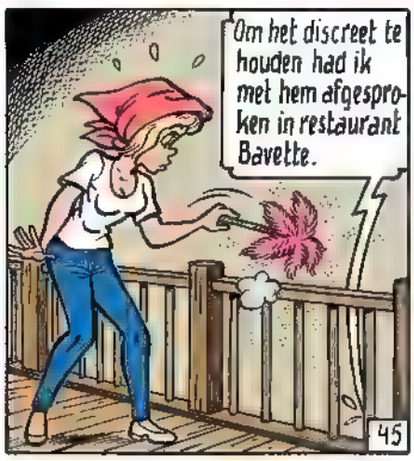

Marcel, laat me alleen met de inspecteur !

Fanny, probeer hun gesprek af te luisteren ! Dit kan belangrijk zijn !
44

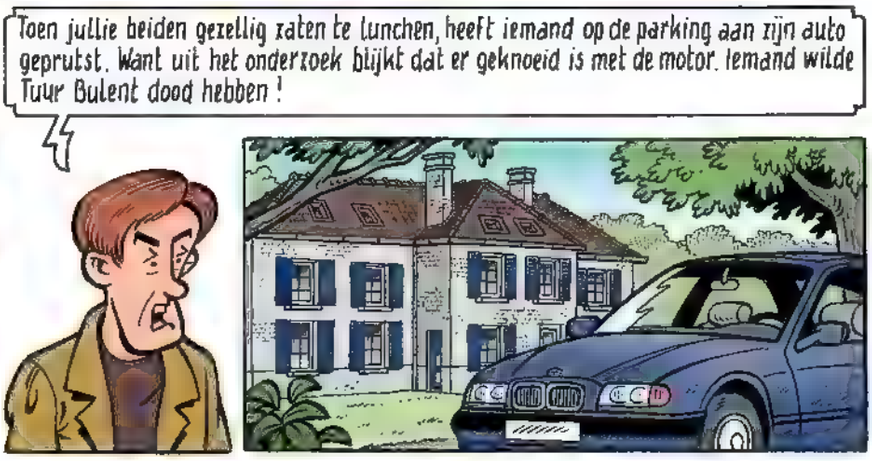

Madame, klopt het dat u vlak voor het ongeval samen met Tuur Bulent gelunch hebt in restaurant Bavette ?
Heu... Ik... Ja... Maar...

U bent een bekende verschijning in deze streek, madame. Verschillende getuigen hebben u op die plaats gezien.

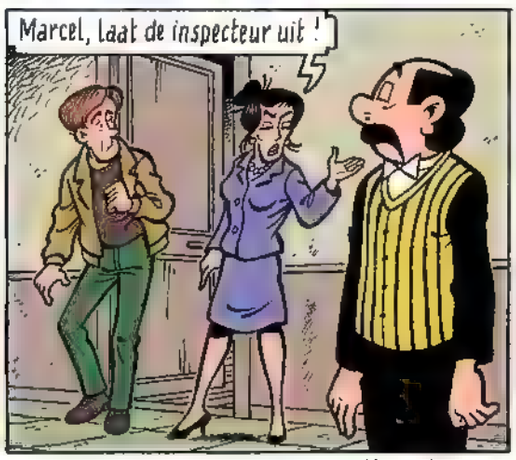
Ik... ik had een afspraak met meneer Bulent. Puur zakelijk... Ik wilde een kunstwerkje kopen voor de verjaardag van mijn man.


Om het discreet te houden had ik met hem afgesproken in restaurant Bavette.
45

Heeft hij iets speciaals gezegd, of is u iets bijzonders opgevallen ?
Helemaal niet. Hij deed heel gewoon.


Toen jullie beiden gezellig zaten te lunchen, heeft iemand op de parking aan zijn auto geprutst. Want uit het onderzoek blijkt dat er geknoeid is met de motor. Iemand wilde Tuur Bulent dood hebben !

Daar weet ik niets van, inspecteur.
Hier is mijn kaartje. Voor het geval u iets te binnen schiet...

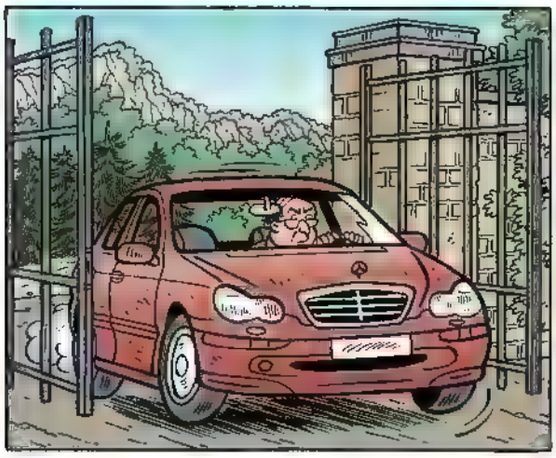

Marcel, laat de inspecteur uit !

Dus vlak voor het ongeval had zij nog contact met Tuur Bulent ! Goed gedaan, Fanny.
46

Ze beweerde dat ze een kunstwerk wilde kopen als verjaardagscadeau voor haar man.
En ze snuffelde weer in onze bagage. Gelukkig zit de kopie op een andere plaats.

Volgens mij is haar hele verhaal gelogen! Op het toilet hangt een verjaardagskalender. Cor Nichon is pas jarig over zeven maanden!

En dan is er nog die geheimzinnige Lorette Demar.
Hola! Bezoek!



Ik moet de deur openmaken!

Laat maar, Marcel. Odilon Novilon, de grote kunstkenner, ontvang ik zelf wel. Hij is verbonden aan het Musée des Beaux Arts.
?
47

Hartelijk welkom, monsieur Novilon. Het is een hele eer...

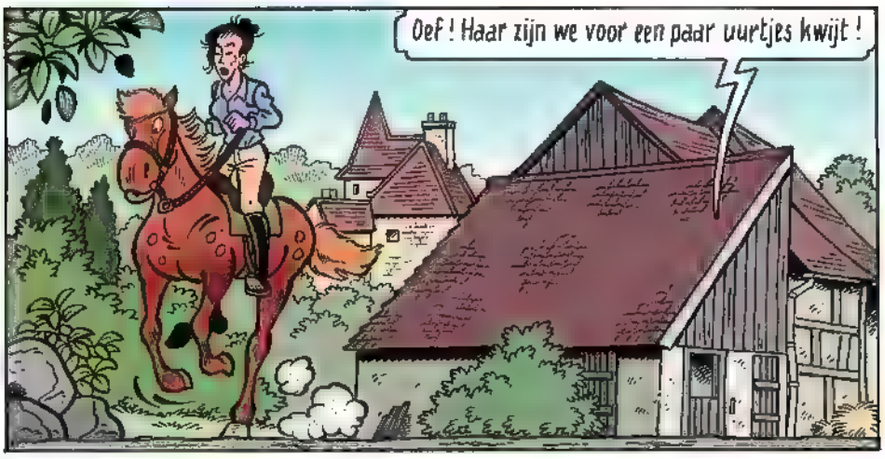
...dat u een paar uurtjes van uw kostbare tijd voor mij wilt vrijmaken.
Niet voor u, monsieur Nichon. Maar voor uw merkwaardige collectie.

Ik popel van ongeduld om ze te kunnen aanschouwen.

Volgt u me maar!

Ik ga paardrijden!

Wie is die man?
Heu... Een belangrijke zakenrelatie. Ik wil niet gestoord worden!
48


Oef ! Haar zijn we voor een paar uurtjes kwijt !

...Nicolas kan Nopel helpen...Nicolas weet waar Lorette Demar is...
!!

Ken jij Lorette Demar dan ? Vertel op ! Wie is ze ? Waar kunnen we haar vinden ?
...Nicolas eerst zoentje van Fanny willen...

Kan je niets eenvoudigers bedenken ? Ik zal het vragen, maar ik beloof niets... 'Nee' heb je...

NEE!!!
...en 'nee' zal het blijven !
49

Maar het is voor het goede doel !
Cor Nichon heeft een kunstkenner op bezoek. Een zekere Odilon Novilon, verbonden aan het museum van de boosaards !

Voor wie neem je mij ?!
Wat is er mis ?

Mijn broertje wil dat ik die zielige Nicolas ga kussen !
Eén zoentje maar. En in ruil vertelt hij ons wie Lorette Demar is !
Kent hij haar ?

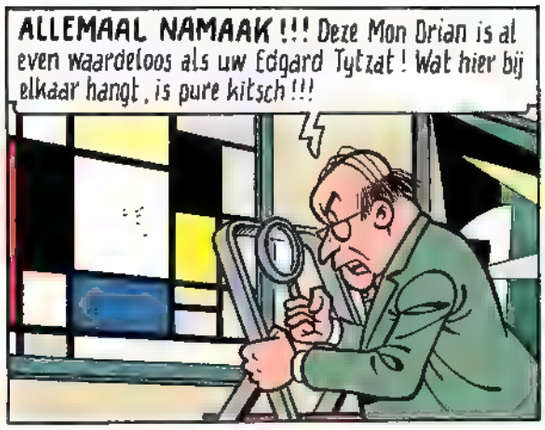
Ik leen mijn lijf niet om die jongen zijn erotische lusten op te wekken !
Die wek je sowieso op !

En hoe vlugger we hier weg kunnen, hoe beter !
Daar zit iets in...

Oké ! Een klein zoentje. Maar jullie blijven in de buurt !
50

TRRIIING
Hola ! Cor Nichon heeft me nodig !

Wij zullen wel met je meegaan !
Vooruit ! Naar Nicolas ! Liever korte pijn !


ALLEMAAL NAMAAK !!! Deze Mon Drian is al even waardeloos als uw Edgard Tytzat ! Wat hier bij elkaar hangt, is pure kitsch !!!

De hele collectie is zo vals als de baard van Sinterklaas !
Hoe kan dat nu ? Tuur Bulent heeft me alles verkocht met certificaten van gerenommeerde experts !

Zoiets gebeurt wel vaker in de kunstwereld. Een groot meester wordt gekeurd en echt bevonden door een expert. Die maakt een certificaat op. Daarna wordt er een vervalsing gemaakt. En die verkoopt men met het certificaat van het echte werk !
?
51

Het verbaast me dat een verzamelaar van uw niveau zich zo in de luren laat leggen !
Die vrouw had dus toch gelijk !

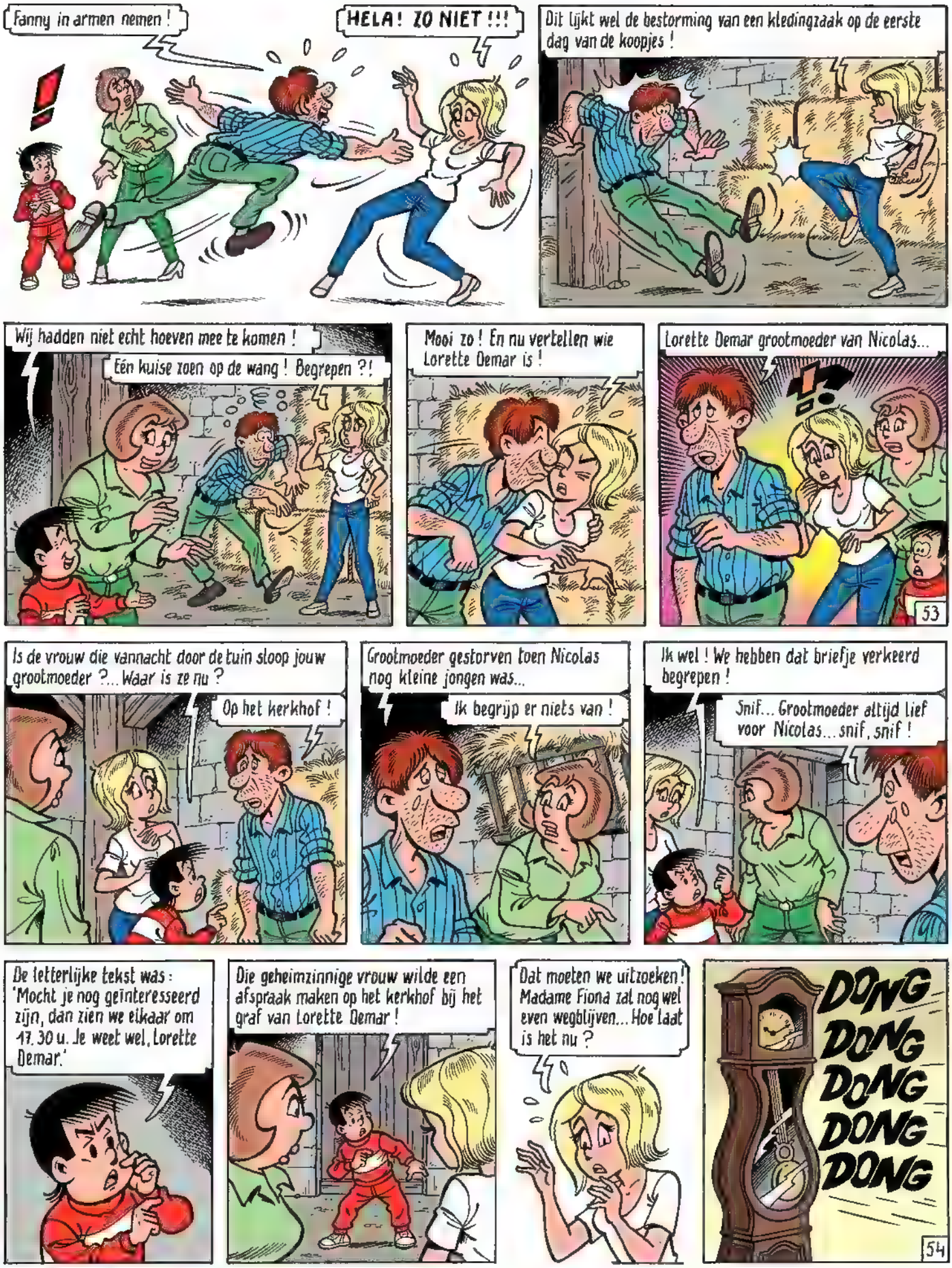
Ik had het volste vertrouwen in Tuur Bulent... Die man is momenteel op sterven na dood... Een schadeclaim kan ik wel vergeten...
Ik herken in deze schilderijen duidelijk de hand van Abraham Vaeder !

Een meestervervalser ! Zo populair dat zelfs zijn vervalsingen verzameld worden. Misschien is er wel een liefhebber geïnteresseerd in deze rommel !
MARCEL ?!

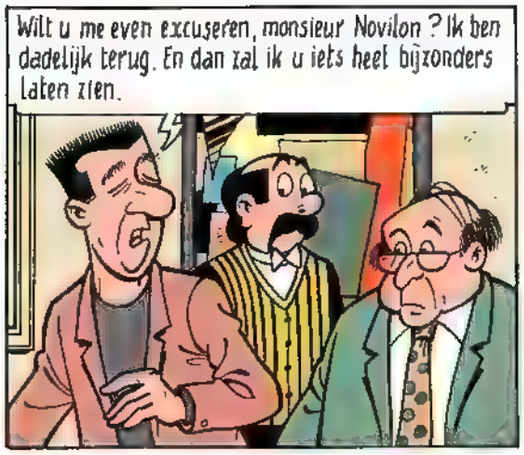
Sta jij hier al lang ?
U heeft me toch geroepen...

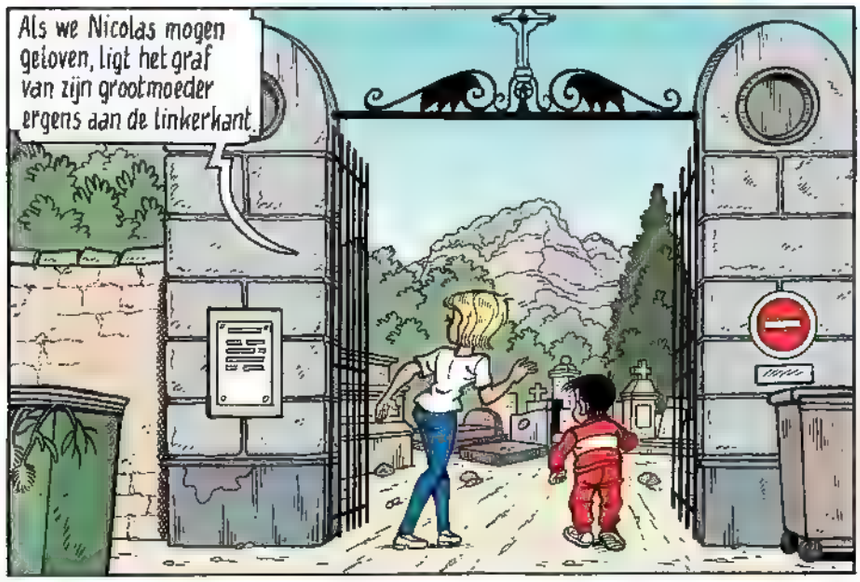
Dus de afspraak is : een kusje in ruil voor alles wat je weet over Lorette Demar !
Akkoord...

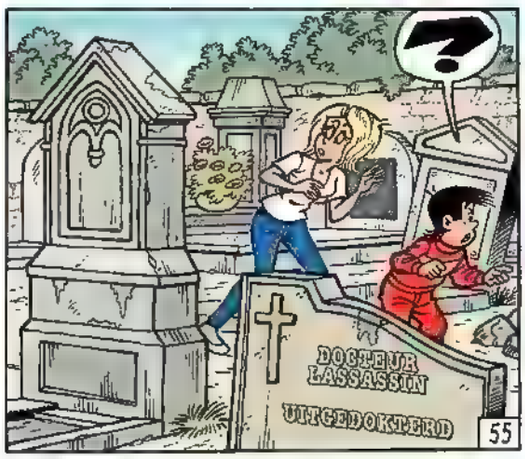
NICOLAS ER KLAAR VOOR !!!
52

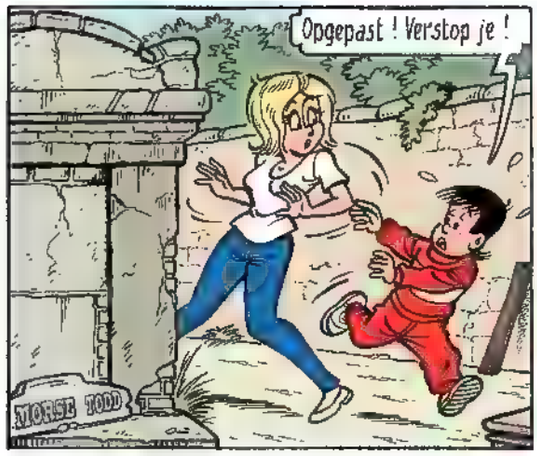

Fanny in armen nemen !
HELA ! ZO NIET !!!
Dit lijkt wel de bestorming van een kledingzaak op de eerste dag van de koopjes !
Wij hadden niet echt hoeven mee te komen !
Eén kuise zoen op de wang ! Begrepen ?!
Mooi zo ! En nu vertellen wie Lorette Demar is !
Lorette Demar grootmoeder van Nicolas...
53
Is de vrouw die vannacht door de tuin sloop jouw grootmoeder ?... Waar is ze nu ?
Op het kerkhof !
Grootmoeder gestorven toen Nicolas nog kleine jongen was...
Ik begrijp er niets van !
Ik wel ! We hebben dat briefje verkeerd begrepen !
Snif... Grootmoeder altijd lief voor Nicolas... snif, snif !
De letterlijke tekst was : 'Mocht je nog geïnteresseerd zijn, dan zien we elkaar om 17.30 u. Je weet wel, Lorette Demar.'
Die geheimzinnige vrouw wilde een afspraak maken op het kerkhof bij het graf van Lorette Demar !
Dat moeten we uitzoeken ! Madame Fiona zal nog wel even wegblijven... Hoe laat is het nu ?
DONG
DONG
DONG
DONG
DONG
54

Waarvoor had u me nodig, meneer ?
Breng onze gast een glaasje Jaune de Jura.


Wilt u me even excuseren, monsieur Novilon ? Ik ben dadelijk terug. En dan zal ik u iets heel bijzonders laten zien.


Als we Nicolas mogen geloven, ligt het graf van zijn grootmoeder ergens aan de linkerkant.

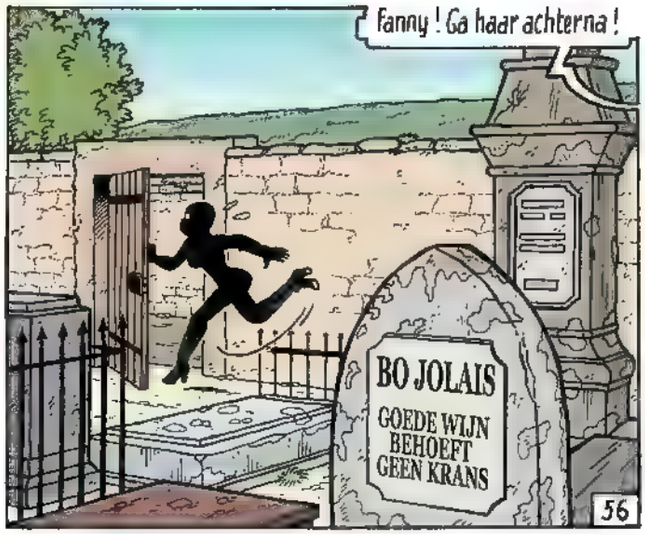

?
DOOD EN LASSASSIN
UITGEDOKTERD
55


Opgepast ! Verstop je !
MORSE TOD

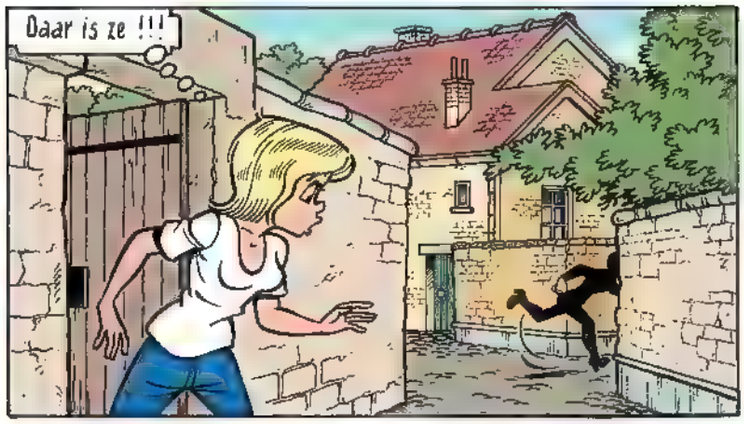
De geheimzinnige vrouw van vannacht ! Kan jij zien wat ze daar staat te doen ?

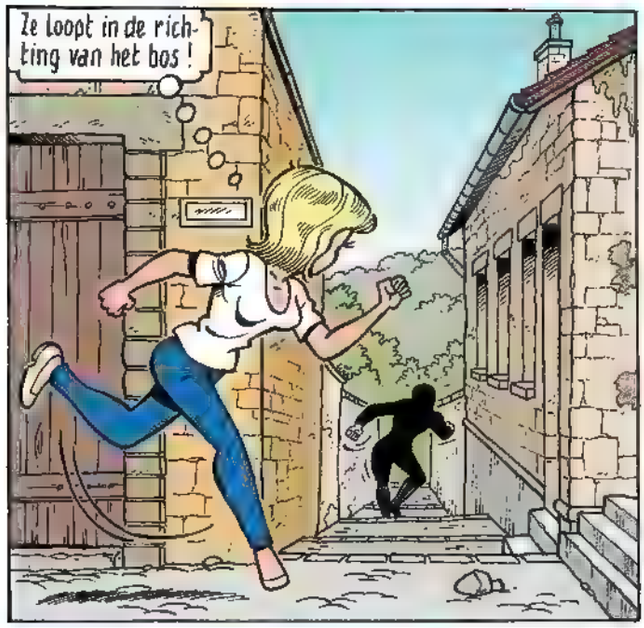
Geen idee ! Maar ik vrees dat ze ons heeft opgemerkt, want...

...ze staat op de vlucht !

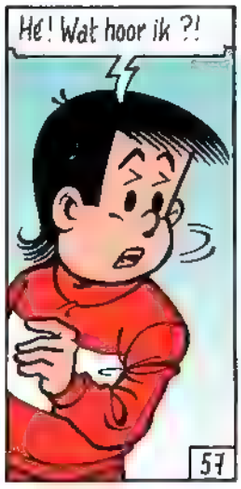

Fanny ! Ga haar achterna !
BO JOLAIS
GOEDE WIJN BEHOEFT GEEN KRANS
56

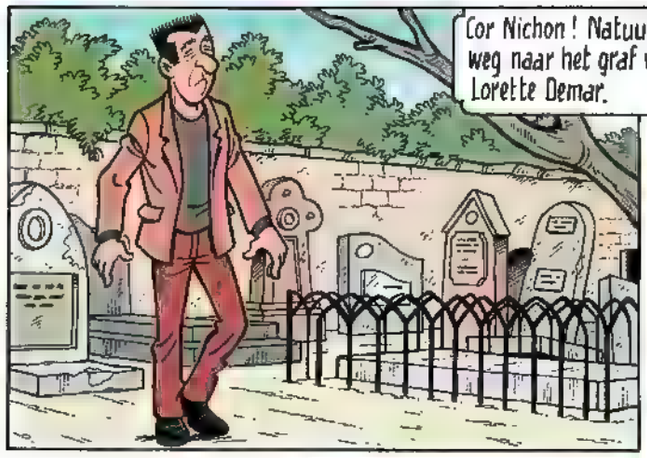
Ik probeer ondertussen uit te zoeken wat ze bij dat graf stond te prutsen.

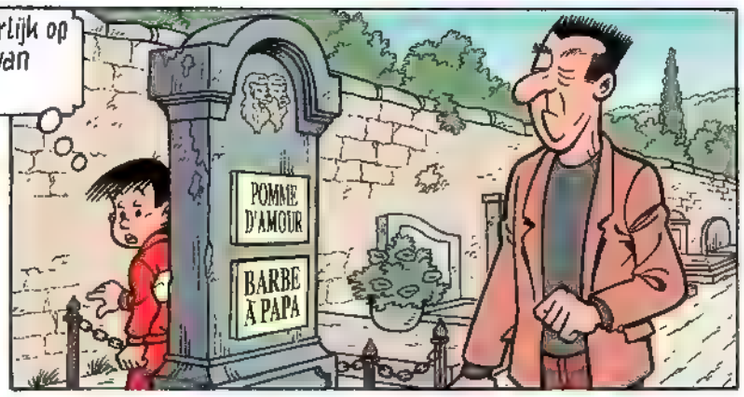

Daar is ze !!!


Ze loopt in de richting van het bos !

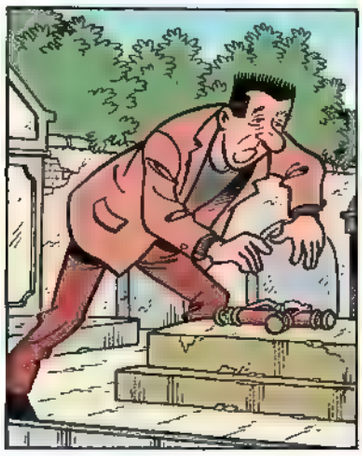
Ik had het kunnen denken dat ze voor deze zerk stond !
LORETTE DEMAR

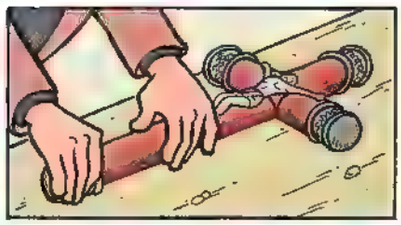

Hé ! Wat hoor ik ?!
57

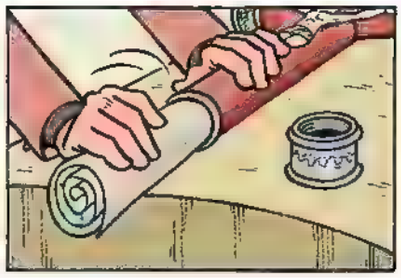

Cor Nichon ! Natuurlijk op weg naar het graf van Lorette Demar.

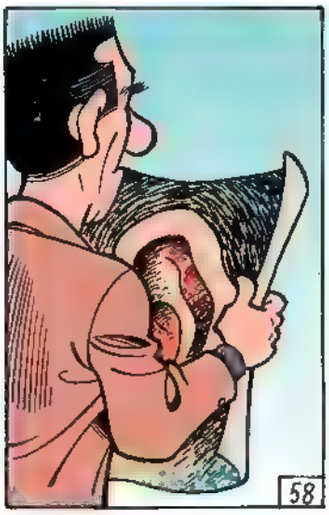

POMME D'AMOUR
BARBE À PAPA

Maar ik vrees dat hij zijn afspraakje zal moeten missen... Verdorie ! Wat doet hij nu ?








58

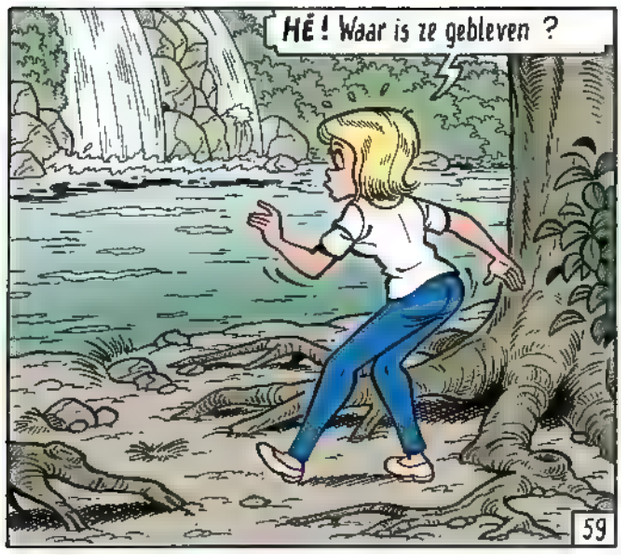
'Het Oor' van Van Gock ! Dus daarover ging de afspraak...

Zou dit het origineel zijn ? Die vrouw kent vast het antwoord !

Hopelijk krijgt Fanny haar te pakken !

HAHAA !!! Ik win terrein !

Zeker als het bergaf gaat !


HÉ ! Waar is ze gebleven ?

Ik heb groot nieuws ! En hoe staat het met jou ?
Ik ben haar kwijt...

Moet ik dan alles zelf doen ?
Ik had haar bijna te pakken. Maar bij een meertje met een waterval was ze plotseling verdwenen...

Een meertje ? Leuk ! Dan kan ik mijn zwembroek misschien toch nog gebruiken !!!

Wat zegt u hiervan, monsieur Noviton ?
Ongelofelijk ! Een schitterend werk ! Een echte Van Gock !

Niemand kan de toets van deze grootmeester evenaren ! Zelfs Abraham Vaeder niet ! Hoe komt u eraan ?
Een kwestie van de juiste contacten...

MARCEL ?! Loop jij hier nog steeds rond ?
Heu... Ik kwam het lege glas van uw gast ophalen...

Excuseer, meneer. Er is een dame voor u aan de telefoon. Ze weigerde haar naam te noemen, maar ze zei wel dat het belangrijk was.

Verbind haar door naar mijn kantoor !
Ik moet nu gaan !

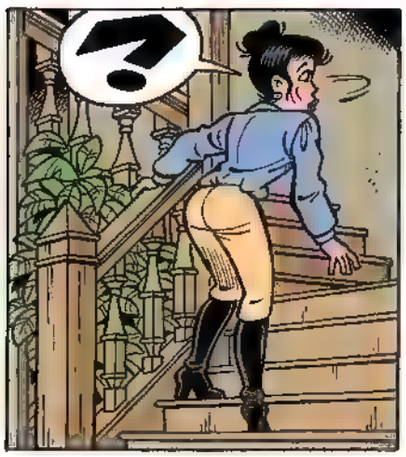
Mijn dank voor uw advies, monsieur Novilon. Marcel zal u uitlaten.

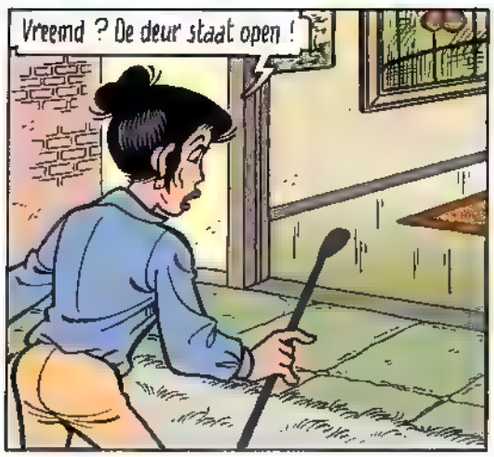
Hallo ?... Ik dacht het al dat jij het was.
61

En, mijn waarde ? Had ik gelijk of niet ?

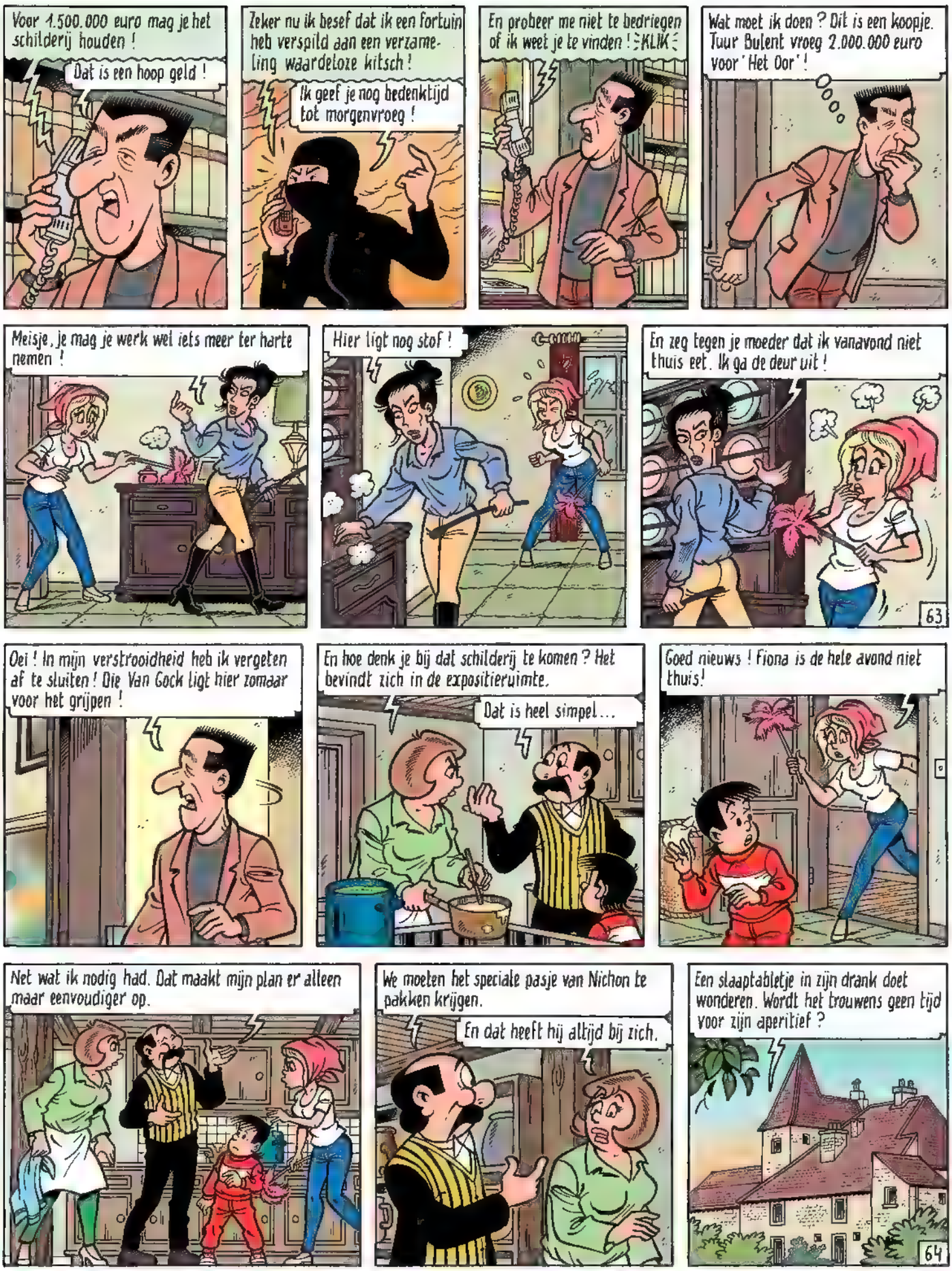
Inderdaad ! De hele collectie is vals !... 'Het Oor' ?... Volgens Novilon is het een echte Van Gock !

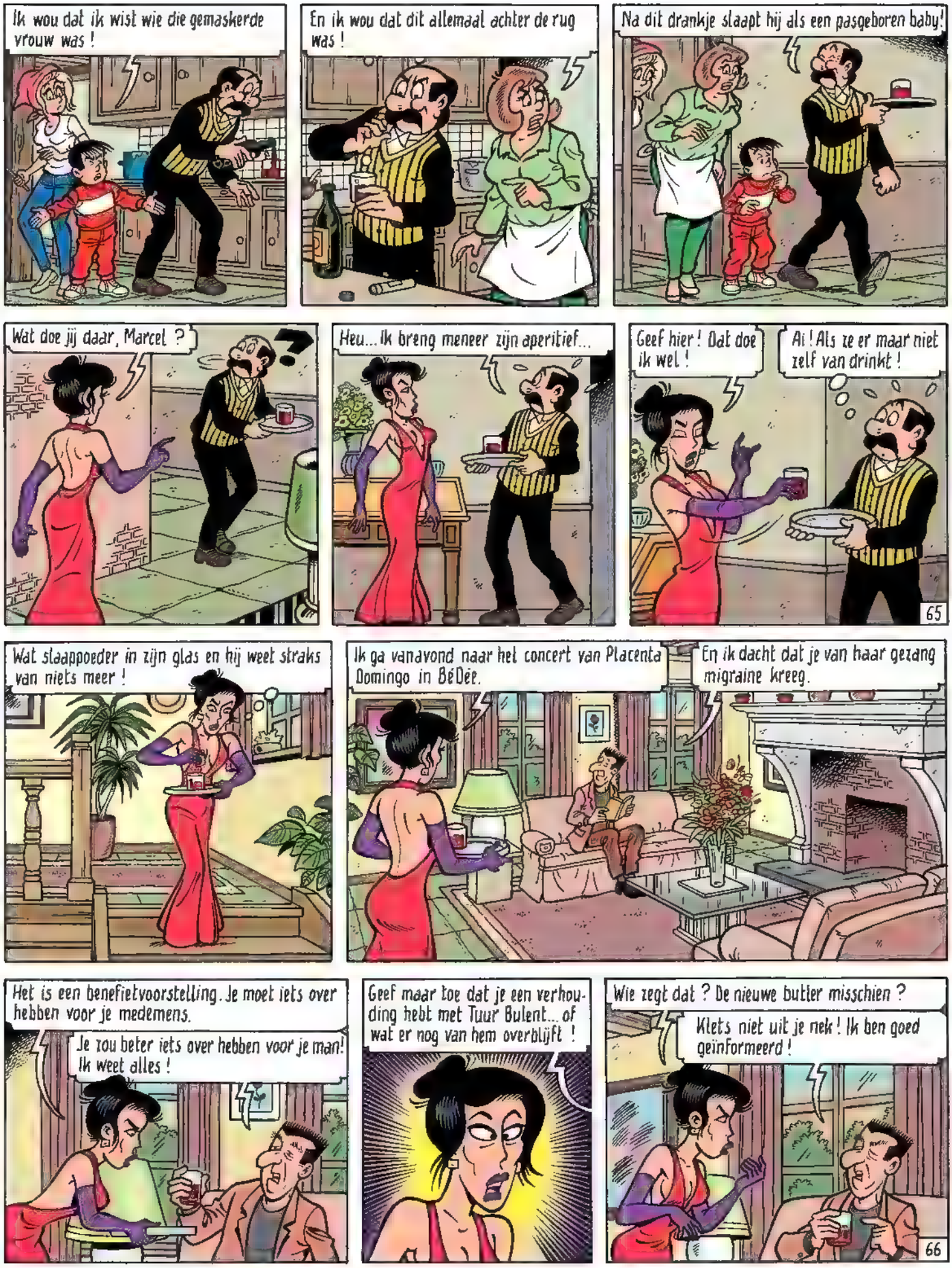
Zie je wel ! Geloof je dan ook wat ik over je vrouw vertelde ?... Maar nu ter zake ! Ben je geïnteresseerd in de Van Gock ?


?


Vreemd ? De deur staat open !

Nee, maar ! HET OOR ! Hij heeft het dus gekocht !... Vannacht sla ik mijn slag !
62

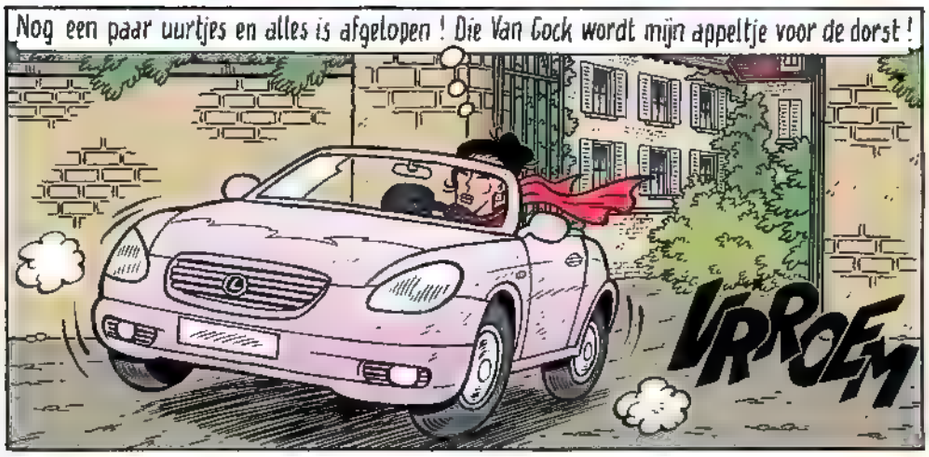

Voor 1.500.000 euro mag je het schilderij houden !
Dat is een hoop geld !
Zeker nu ik besef dat ik een fortuin heb verspild aan een verzameling waardeloze kitsch !
Ik geef je nog bedenktijd tot morgenvroeg !
En probeer me niet te bedriegen of ik weet je te vinden ! KLIK
Wat moet ik doen ? Dit is een koopje. Tuur Bulent vroeg 2.000.000 euro voor 'Het Oor' !
Meisje, je mag je werk wel iets meer ter harte nemen !
Hier ligt nog stof !
En zeg tegen je moeder dat ik vanavond niet thuis eet. Ik ga de deur uit !
63
Oei ! In mijn verstrooidheid heb ik vergeten af te sluiten ! Die Van Gock ligt hier zomaar voor het grijpen !
En hoe denk je bij dat schilderij te komen ? Het bevindt zich in de expositieruimte.
Dat is heel simpel...
Goed nieuws ! Fiona is de hele avond niet thuis !
Net wat ik nodig had. Dat maakt mijn plan er alleen maar eenvoudiger op.
We moeten het speciale pasje van Nichon te pakken krijgen.
En dat heeft hij altijd bij zich.
Een slaaptabletje in zijn drank doet wonderen. Wordt het trouwens geen tijd voor zijn aperitief ?
64


Ik wou dat ik wist wie die gemaskerde vrouw was !
En ik wou dat dit allemaal achter de rug was !
Na dit drankje slaapt hij als een pasgeboren baby!
Wat doe jij daar, Marcel ?
Heu... Ik breng meneer zijn aperitief...
Geef hier ! Dat doe ik wel !
Ai ! Als ze er maar niet zelf van drinkt !
65
Wat slaappoeder in zijn glas en hij weet straks van niets meer !
Ik ga vanavond naar het concert van Placenta Domingo in BéDée.
En ik dacht dat je van haar gezang migraine kreeg.
Het is een benefietvoorstelling. Je moet iets over hebben voor je medemens.
Je zou beter iets over hebben voor je man! Ik weet alles !
Geef maar toe dat je een verhouding hebt met Tuur Bulent... of wat er nog van hem overblijft !
Wie zegt dat ? De nieuwe butler misschien ?
Klets niet uit je nek ! Ik ben goed geïnformeerd !
66

Tuur Bulent heeft me voor miljoenen opgelicht met zijn valse schilderijen ! En of dat nog niet genoeg is, kruipt mijn vrouw met hem in de koffer !

Wat zijn we weer op dreef vandaag ! Je wilt je wreken op mij omdat je het niet kan verkroppen dat je bij de neus genomen bent !
LAFAARD !!!

MARCEL !!!

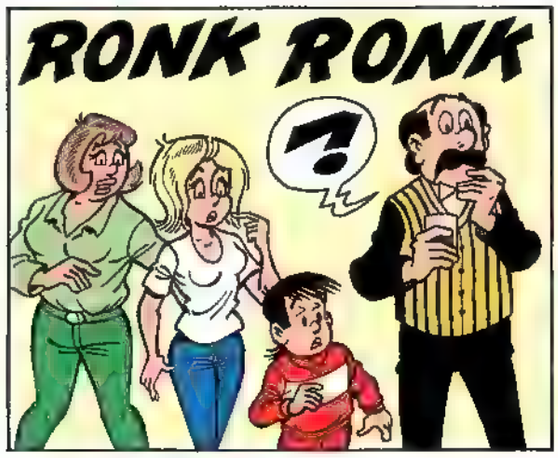

Nog een paar uurtjes en alles is afgelopen ! Die Van Gock wordt mijn appeltje voor de dorst !
VRROEM

Meneer heeft geroepen ?
Nog een aperitief, Marcel !
67

Fiona zijn we kwijt !
Het slaapmiddel werkt niet ! Hij is nog klaarwakker !

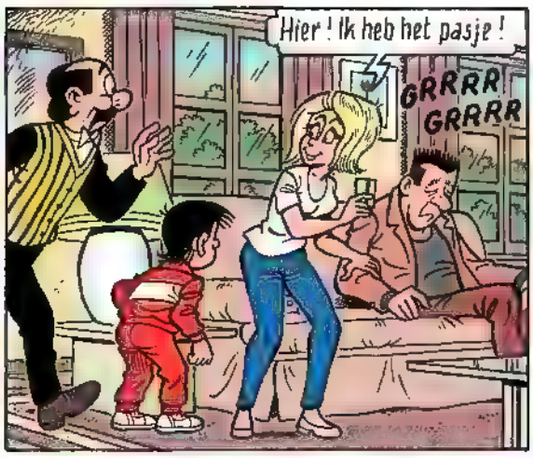
Ik verdubbel de dosis !

Hiermee krijg je zelfs een discotheek vol XTC-slikkers in slaap !


RONK RONK
?

Hoor je dat ? Hij snurkt net of er een heel regenwoud wordt neergehaald !
RROONK!
68

Dit giet ik weg voor er ongelukken mee gebeuren !

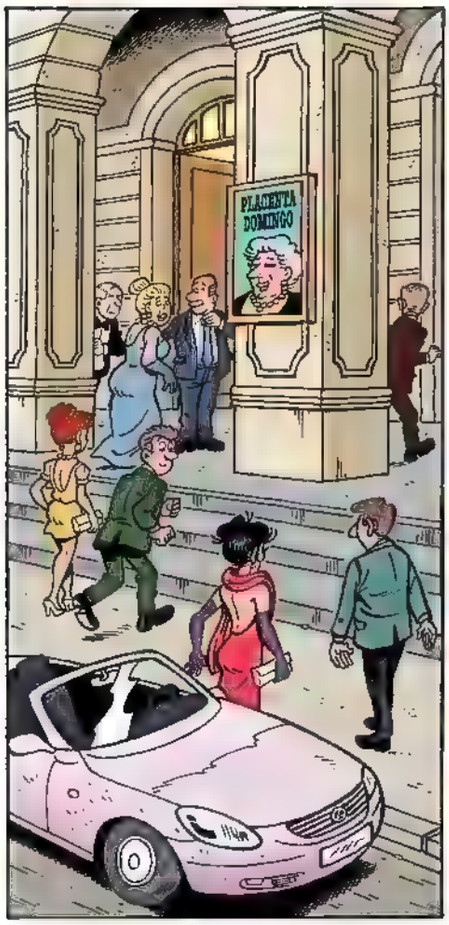

Hier ! Ik heb het pasje !
GRRRR GRRRR

Dan wordt het nu tijd om de kopie van Abraham Vaeder tevoorschijn te halen.

Op deze plek had Fiona ze nooit gevonden !
Het zal je geraden zijn !

Naar de expositiezaal !

RONK RONK
Inderdaad ! Een straf brouwsel !
69


PLACENTA DOMINGO

Ha, madame Nichon ! Blij u te zien ! Waar is monsieur Nichon ?
Heu... Cor heeft een beetje last van migraine...

Mesdames, messieurs. Hartelijk dank voor uw massale opkomst voor dit benefietconcert.

Breng madame Nichon naar haar persoonlijke loge.

Uw applaus voor de onvolprezen PLACENTA DOMINGO !!!
Iedereen heeft me gezien !
70

KLAP
KLAPKLAP
KLAP
KLAP
BRAVO!

VIIIIIII

VAAA

BOMMA

Wegwezen voor het glazuur van mijn tanden barst !

Als ik maar voor het slotapplaus terug ben !

De Van Gock ligt nog precies op dezelfde plaats !
71

Ben je zeker dat dit de echte is ?
Volgens Odilon Novilon wel...

Dan verwisselen we hem voor de kopie ! Je steekt Nichons pasje terug ! En dan inpakken en wegwezen ! Ik wil hier geen seconde langer blijven !

Alles zit in de kofferbak !
Goed zo ! We verdwijnen in stilte !

?

HOLA !? Vanwaar dat plotse vertrek ?

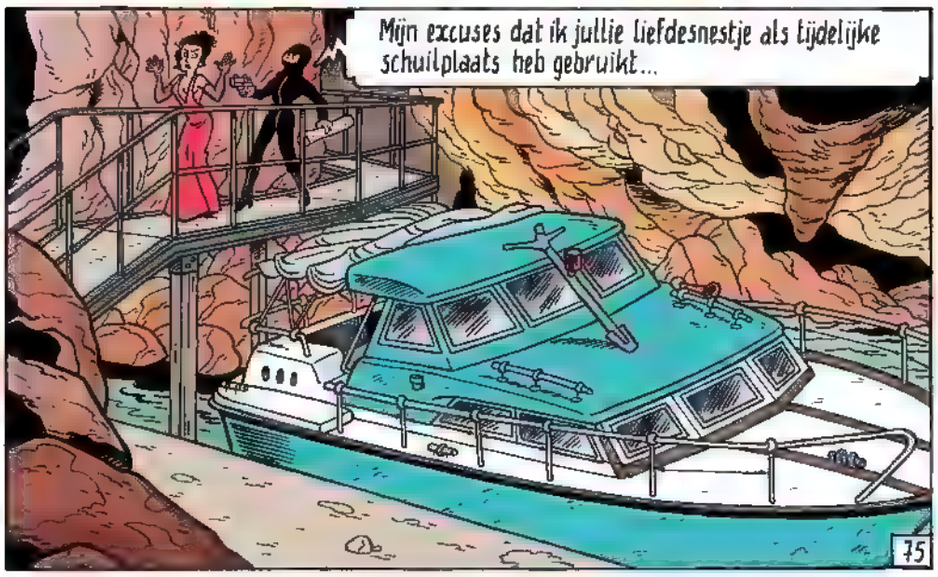
Wat jullie precies met de Van Gock te maken hebben, interesseert me niet, maar ik wil dat schilderij hebben ! Waar is het ?
...Heu, gewoon in huis.
72

Dat zullen we dan eens controleren ! Meekomen ! Jullie gaan me niet bedonderen !
Hm ! Het schijnt te kloppen. Ik sluit jullie op in je kamer !
Wat is dat mens van plan ?
Niet veel goeds, naar mijn idee !
Ik heb genoeg van dit nare huis !
Geen slapende honden wakker maken...
73
De fik erin !!!
OEF
En terug naar de schouwburg !
Nooit je revolver laten rondslingeren, Fiona ! Handen in de lucht !
Jij kent mijn naam ! Wie ben jij ? Waar kom jij vandaan ?
We moeten eens uitgebreid praten. En geef dat schilderij maar aan mij !
Kom mee ! We dalen af in de kelder !
74

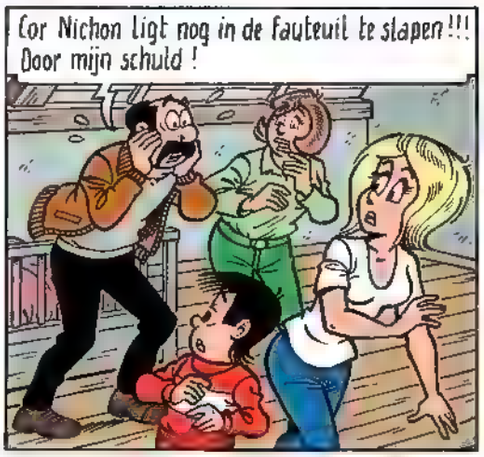
Laten we een bezoekje brengen aan de plek waar je in het geheim je teerbeminde Tuur Butent ontving !
De boot ?!

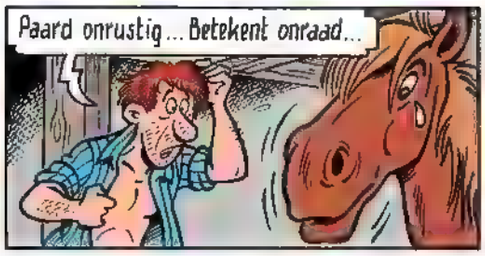
O, NEE ! VLAMMEN ! Het kasteel staat in brand !

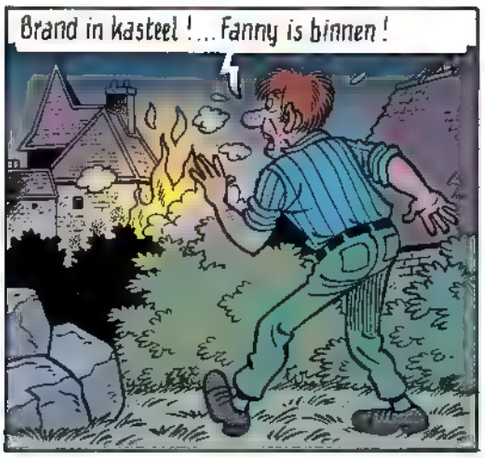
We moeten hier weg !
De deur is op slot !

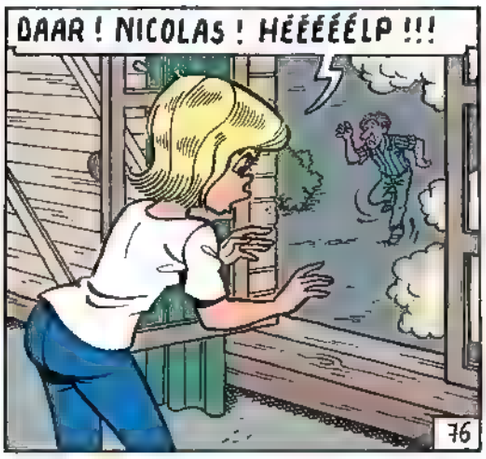

Mijn excuses dat ik jullie liefdesnestje als tijdelijke schuilplaats heb gebruikt...
75

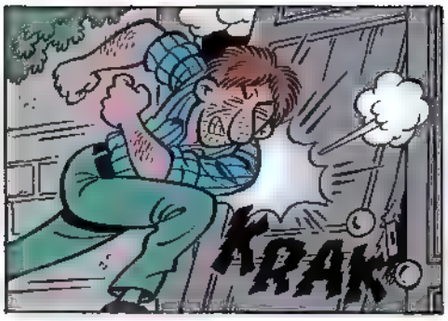
We proberen te ontsnappen door het raam !
En dan je nek breken, zeker !
Alles is beter dan te eindigen als een zwart-geblakerde barbecueworst.


Cor Nichon ligt nog in de fauteuil te slapen !!! Door mijn schuld !


Paard onrustig... Betekent onraad...


Brand in kasteel !... Fanny is binnen !


DAAR ! NICOLAS ! HÉÉÉÉÉLP !!!
76


KRAK

Nicolas Fanny helpen... Fanny Nicolas dan graag zien...

Nicolas komt ons te hulp !
Naar het salon ! We moeten Cor Nichon redden !

Hoe weet jij dat allemaal ?
Je denkt toch niet dat jij de enige was met wie Tuur Bulent naar bed ging !

Een rivale !
Maar dan wel met oprechtere bedoelingen dan jij !

Want jij zette hem aan om je man vervalsingen te verkopen. Terwijl jullie de originele kunstwerken achter de hand hielden als appeltje voor de dorst.
77

Een brand was de perfecte manier om die namaakschilderijen te vernietigen en ondertussen de verzekering voor een flink bedrag op te lichten !
Wat is daar nu verkeerd aan ?

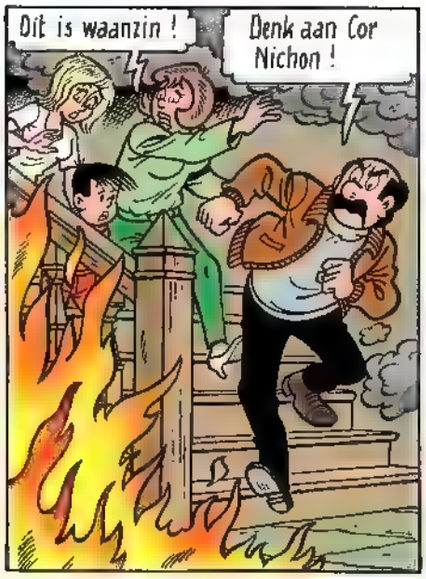
Ofwel licht je de verzekering zelf op, ofwel lichten zij jou op ! Dat is volkomen legaal !

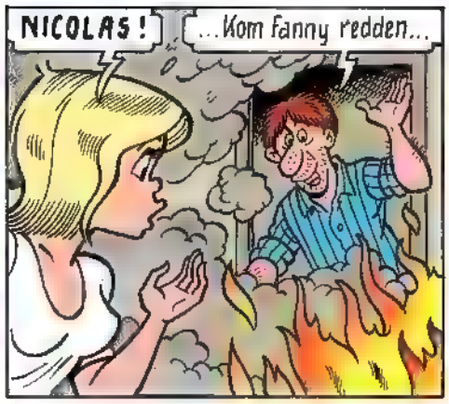
En je door die brand van je man ontdoen, is dat ook volkomen legaal ?
Heeft Tuur je dat allemaal verteld ?

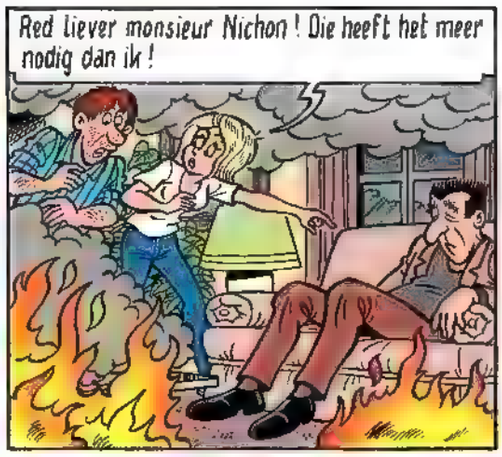
Nee, maar ik heb ogen in mijn kop ! En een goed stel hersenen. Ik wist wat er gaande was.
Kan je me dan ook zeggen waar hij die schilderijen verborgen hield ?

Heeft hij dat dan niet aan jou verteld ? Zoveel vertrouwen had hij dus ook weer niet in zijn Fiona !
Mens, je werkt op mijn zenuwen !

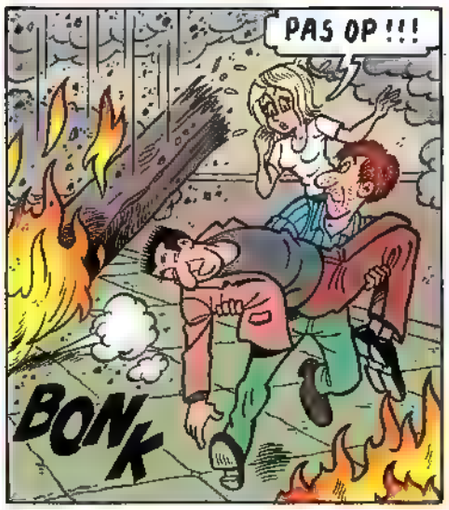
We keren de rollen om, jaloerse tik !!!
78


Dit is waanzin !
Denk aan Cor Nichon !


NICOLAS !
...Kom Fanny redden...


Red liever monsieur Nichon ! Die heeft het meer nodig dan ik !

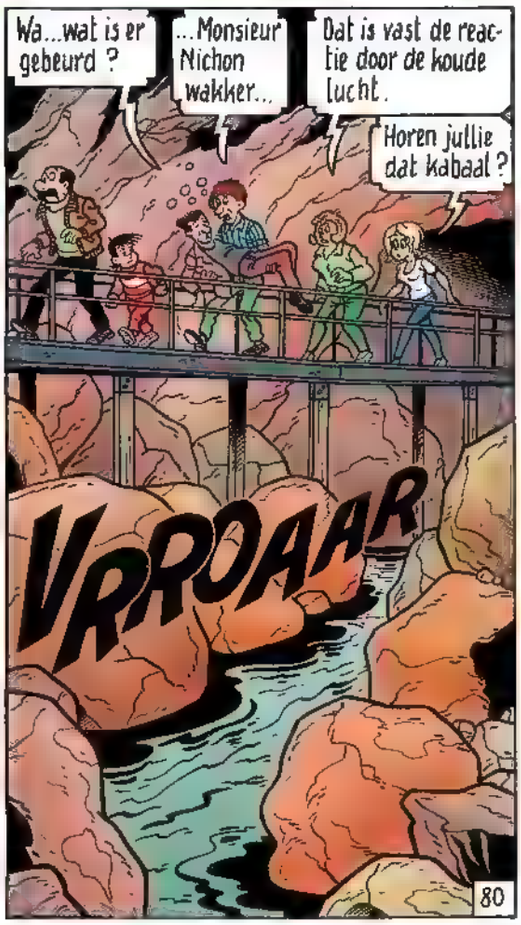
Hier komen we nooit levend uit !
Wacht eens even !

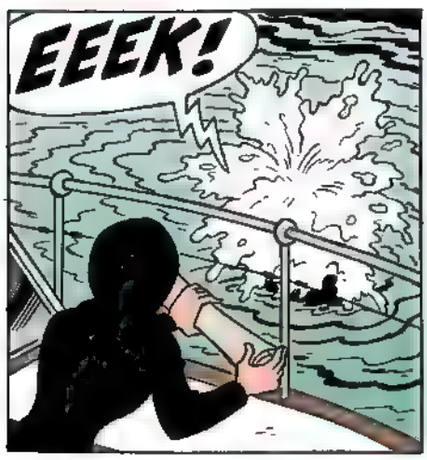

PAS OP !!!
BONK

De grotten onder het huis ! Dat is onze enige redding ! Vlug ! Hierlangs !
79

Geef dat schilderij terug ! Het is van mij !

Geen denken aan ! Zolang je man er niet voor betaald heeft, hou ik het !


Wa...wat is er gebeurd ?
...Monsieur Nichon wakker...
Dat is vast de reactie door de koude lucht.
Horen jullie dat kabaal ?
VRROAAR
80

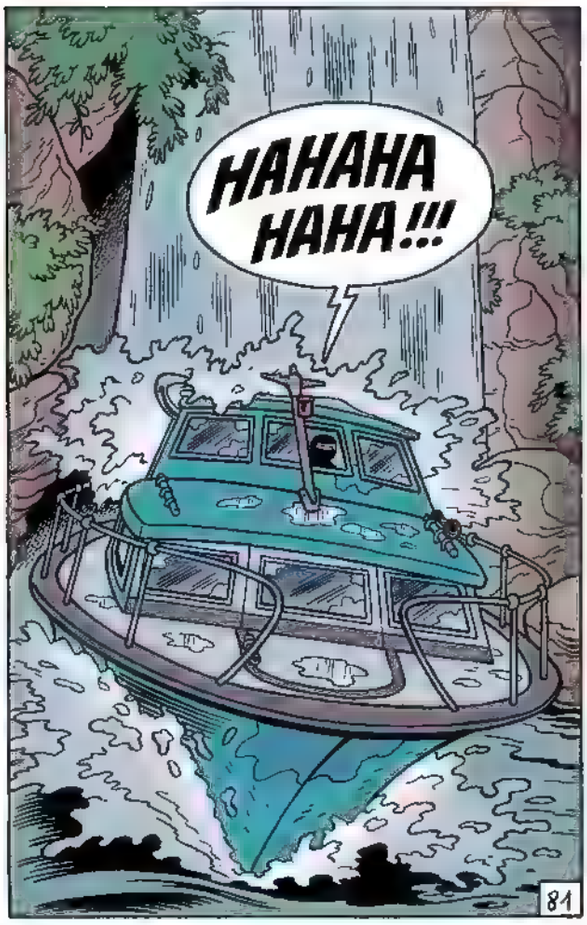

EEEK!

Een beetje afkoeling zal je deugd doen, Fiona !

MIJN BOOT !!! Wie gaat er met mijn boot vandoor ?...
Zeker uw vrouw.

Ik denk het niet.
FIONA !!!

Weg uit dit wespennest ! Door de waterval ! Met de echte Van Gock !


HAHAHA HAHA !!!
81

Uw vrouw heeft vannacht volledige bekentenissen afgelegd. Brandstichting, poging tot moord en oplichting... Het ziet er niet best uit voor haar.

Maar waar de echte collectie zich bevindt, is nog steeds een raadsel. Daarvoor zal ik bij Tuur Bulent moeten zijn.

...Nicolas bloemetjes voor Fanny meegebracht...
Dat is lief !

Alles ben ik kwijt ! Mijn vrouw, mijn huis, mijn collectie... Zelfs mijn rozen.
Alleen uw boot hebben we terug-gevonden op de rivier... Onbemand!

Heu... Wij vertrekken. Mijn baas verwacht me !
82

ERUIT, JIJ !!! ORDINAIRE STRAATMADELIEF !!!
Pardon ! Ik ben zijn secretaresse !
Je moet er niets achter zoeken, Chichi. Het was alleen maar voor de seks.
Ontrouw onder mijn eigen dak ! En nog wel met een zwarte !!!
Ik sta open voor vreemde culturen...
Trouwens, als je niet vroeger naar huis was gekomen, had je het niet eens gemerkt.
Welke man kan je nog vertrouwen?
Soul Sister bleek ook al een vuile bedrieger te zijn ! Hij had het gemunt op eenzame rijke dames.
Hij stond internationaal geseind. Nog een geluk dat de politie van Tenerife hem heeft ingerekend, of ik was mijn Van Gock kwijt geweest.
TRRIIII
TRRIIII
83
Marcel !... Heu... Prima... Over een halfuur ben ik er.
Ik moet dringend naar kantoor.
Misschien weet Abraham Vaeder hier wel meer over...
Dit leg ik in mijn kluis, Marcel. Het kan me ooit nog van pas komen.
Ga hem opzoeken, Marcel ! En zorg ervoor dat hij praat. Jij hebt talent om verdwenen schilderijen boven water te halen !
Dus volgens jouw verhaal moet er ergens nog een hele collectie schilderijen voor het grijpen liggen...
Maar de enige die de juiste plaats kent, is Tuur Bulent. En die ligt in coma...
En de beloofde beloning ?
Later, Marcel. Eerst dit klusje nog.
84

Er klopt iets niet ! Volgens het adres dat Van de Kasseien me opgaf, zou hier het huis van Abraham Vaeder moeten staan.

Meneer ! Dit terrein mag u niet betreden !
Waarom niet ?
De hele wijk wordt platgelegd ! Voor een nieuwbouwproject...
85

Geen spoor van Abraham Vaeder ! Hij is verdwenen met de noorderzon !
Jammer, ik had van hem compensatie kunnen eisen. Andere kunstwerken voor mijn gestolen schilderij.

Maar ik heb het net teruggebracht. U ging me daarvoor trouwens belonen.
Wilden jullie niet een week naar zee ? Wel, ik zal generous zijn...

Twee weken naar zee ? In het appartement van Van de Kasseien ? MET DIT WEER !!!

Omdat het toch geen strandweer is, vroeg hij of we de living ondertussen een likje verf konden geven...
Ik had het kunnen weten !

En ik had het willen weten !
Hoe bedoel je ?

Het blijft een raadsel. Wie was die gemaskerde vrouw ? En waar zijn de schilderijen verborgen ? De oplossing zullen we nooit kennen.
86

U kunt hier niet veel meer doen, inspecteur.

...Toch wel... Luister... Toen Abraham Vaeder me op de hoogte bracht van de diefstal van 'Het Oor', vermoedde ik meteen dat zij erachter zat.

U heeft gelijk, dokter. Dit is een hopeloos geval.

...Die vrouw wist veel over mijn zaakjes... over mijn verhouding met Fiona en al het andere...

...Oké, inspecteur... ik beken dat ik Cor Nichon vervalsingen heb verkocht, telkens met een certificaat van het originele werk... Dat wist zij...

...Zeker toen Fiona me in paniek aan de telefoon vertelde dat haar man op de hoogte was van ons geknoei... Daar had zij natuurlijk de hand in...

Het is beter dat ik ga.

...Nee, blijf... Ik had met Fiona afgesproken in restaurant Bavette ... Om de situatie te bespreken... Toen heeft zij op de parking mijn auto gesaboteerd... En weet u waarom, inspecteur?

87

Mocht er verandering in zijn toestand optreden, laat me dan iets weten, dokter.

...Uit pure jaloezie... Ze is waanzinnig verliefd op mij... Terwijl ik haar enkel zag als een degelijke secretaresse...

Daar zou ik niet op rekenen, inspecteur.

...Niemand weet waar ik de echte schilderijen verborgen houd... Ook zij niet... Maar u zal ik het vertellen, inspecteur...

Tot ziens, dokter.

...In een leegstaand huis vlakbij dat van Abraham Vaeder... Achter een geheime wand in de kelder... Maar die krotten gaan binnenkort tegen de grond... U moet de collectie redden, inspecteur...

Inspecteur, wacht even!

...En er is haast bij... Anders zijn die meesterwerken voor altijd verloren... Waarom... antwoordt u... nie... in... spec...

De hartslag is weggevallen. Hij is overleden.

Jammer... Wat had ik graag met die man gesproken...

EINDE

Merko -02

Druk: Corelio Printing Erpe-Mere

95. ALLES KITSCH

Kiekeboe komt door toedoen van zijn baas Van de Kasseien terecht in het milieu van de kunstvervalsingen. De geplande vakantie aan zee wordt noodgedwongen verruild voor een verblijf in een Frans kasteel, waar de Kiekeboes flink de handen uit de mouwen moeten steken als huispersoneel. De kasteelvrouw houdt er een liederlijke levenswandel op na: ze heeft een verhouding met de gerenommeerde kunsthandelaar Tuur Bulent. Ondertussen wordt haar man op meer dan één manier een rad voor de ogen gedraaid...

Merho

Consumentenadvisesprijs: € 5.25

9 789002 241840

© 2010
BY STANDAARD UITGEVERIJ
ANTWERPEN-BELGIUM
D/2010/0034/259

06/10

www.dekiekeboes.be

Su Standaard Uitgeverij